

**FLORQUIN, Joos**, neerlandicus, docent (Kessel-Lo 24 maart 1916).

Middelbaar onderwijs aan het Sint-Pieterscollege en het Koninklijk Atheneum te Leuven, daarna Germaanse filologie aan de universiteit aldaar (1938-'42). Achtereenvolgens leraar aan de Rijksnormaalschool te Virton (1942), leraar aan het Koninklijk Atheneum te Leuven (1948), assistent van prof. P. Sobry (1949) en docent taalbeheersing en dramaturgie (van 1952 af) aan de universiteit te Leuven. Leidt de sectie Gesproken woord van het Instituut voor Literatuurwetenschap.

Florquin begon in 1956 op voorstel van Bert Leysen mee te werken aan de Vlaamse televisie, eerst als regisseur en tekstschrijver van Artistiek Rendez-Vous, Parklaan 20 (1956-'57), van oktober 1957 af van Ten huize van... en sedert september 1962 met de rubriek Hier spreekt men Nederlands (met medewerking van Annie van Avermaet en Fons Fraeters, aanvankelijk ook met medewerking van prof. Frans van Coetsem).

Al in zijn scholieren- en studententijd engageerde Florquin zich in culturele en jongerenorganisaties en acties, o.m. als praeses van de facultetsskring Germania; als praeses van de Vereniging der Faculteitskringen probeerde hij de tegenstellingen tussen het partij-katholieke Universitas (o.l.v. Renaat van Elslande) en het nationalistische Katholiek Vlaams Hoogstudentenverbond (o.l.v. Remi Piryns), waarvan hij in 1941-'42 vice-praeses was, te

overbruggen. In 1941 was hij redactiesecretaris geworden van het weekblad *Nieuw Vlaanderen*, waaraan hij al van 1939 af meewerkte.

Een keuze uit Florquins televisieprogramma's *Ten huize van...*, waarin mensen van uiteenlopende beroepen en richtingen aan het woord worden gelaten, werd door het Davidsfonds gebundeld uitgegeven; deze interviews hebben trouwens een grote documentaire waarde, in vele gevallen ook voor de V.B. Zijn televisieprogramma's zijn viermaal bekroond.

Joos Florquin is verder lid van de Raad van Beheer van *Dietsche Warande en Belfort*, secretaris van de Bert Leysen-Stichting, lid van de Raad voor Taaladvies en voorzitter (sedert 1971) van de ABN-kernen.

WERKEN: Artikelen in *Nieuw Vlaanderen*; *De Spectator*; *Dietsche Warande en Belfort* en *Bouw*. - Naast literair werk en boeken met taaladvies, publiceerde hij: *Ten huize van...* I (1971, tweede uitgave), II (1971, tweede uitgave), III (1966), IV (1968), V (1969), VI (1970), VII (1971), VIII (1972) en IX (1973).

ERIK MANDERLIE