

FLEERACKERS, Johan, kabinetschef van de minister van Nederlandse cultuur (Mortsel 12 mei 1931).

Studeerde rechten te Namen en te Leuven en een jaar internationaal privaatrecht aan de universiteit van Stellenbosch in Zuid-Afrika (1957). Na verbonden te zijn geweest aan de economische studiedienst van de haven van Antwerpen, was hij van 1959 tot '65 algemeen secretaris van de Kultuurraad voor Vlaanderen (van 1965 af met verlof zonder wedde en op 1 april 1972 nam hij zijn ontslag). Sedert 1965 kabinetschef van de opeenvolgende ministers van Nederlandse cultuur (A. de Clerck, R.A. van Elslande, F. van Mechelen en J. Chabert).

Reeds als student ontwikkelde Fleerackers een drukke activiteit op het culturele vlak. Hij was in 1950 medestichter van de ABN-kernen. Als verantwoordelijk uitgever en redactielid leverde hij een belangrijke bijdrage tot de bloei van het door Leuvense studenten uitgegeven scholierenblad *De Goedendag*. Een aantal andere functies in de culturele sector van het studentenleven lagen al in de lijn van zijn cultuurpolitieke en op de Nederlandse culturele integratie afgestemde belangstelling: bestuurslid van de Vlaamse Studentenkring aan de Facultés Universitaires Notre-Dame de la Paix te Namen (1951-'52), praeses van de cultuurafdeling van het Katholiek Vlaams Hoogstuden-

tenverbond (KVHV-Cultuur) te Leuven (1954-'56), secretaris van de Eendrachtscommissie van Nederlandse, Vlaamse en Zuidafrikaanse studenten, het comité dat de Nederlandse Studentencongressen van 1954 (Leuven), 1955 (Amsterdam) en 1956 (Gent) organiseerde, lid van het Comité van Leiding van de Vereniging van Vlaamse Studenten (1954-'56).

Als eerste algemeen secretaris van de Kultuurraad voor Vlaanderen (KRV) heeft hij een groot aandeel gehad in de activiteiten van deze Kultuurraad. Zo was hij o.m. nauw betrokken bij de Conferenties Volksoopvoeding in 1961, '62 en '63, bij het 36ste Nederlands Congres (georganiseerd door de Bestendige Commissie van de Nederlandse Congressen en door de KRV, 1963), bij de voorbereiding in 1963 van de 4de Contactdag Benelux-Middengebied, bij de oprichting (in 1964) en activiteiten van de Stichting Culturele Integratie van Noord en Zuid. Met en via de KRV heeft hij zich ingezet voor de totstandkoming van de culturele autonomie, voor de doorstroming naar de universiteit, het sociaal-cultureel vormingswerk en de kunstzinnige vorming.

Ook daarbuiten viel Flerackers op als een gezagvol verdediger van de culturele integratiegedachte, door zijn bijdragen in tijdschriften, voordrachten en lezingen en door allerlei bestuursfuncties (bestuurslid van het Genootschap De Nederlanden in Europa, dat in 1961 opging in het Algemeen Nederlands Verbond (ANV), tweede secretaris, sedert 1964, van het Dagelijks Bestuur van het ANV, bestuurslid van de Stichting Groot-Kempische Cultuurdagen te Hilvarenbeek).

Sedert 1965 is Flerackers onafgebroken kabinetschef van de opeenvolgende ministers van Nederlandse cultuur. In deze functie is hij een van de belangrijkste inspirators en medewerkers (ook al eens de „fluwelen rechtervuist" genoemd) van de minister, waarbij hij vooral aandacht heeft voor de culturele infrastructuur in Vlaanderen, voor de culturele integratie en het Nederlands cultuurpolitiek beleid in het buitenland.

WERKEN: Artikelen in *De Goedendag*; *Brabantia*; *Streven*; *De Maand*; *Neerlandia*; *Volksoopvoeding*; *Ons Erfdeel*; *Het Pennoen en Open Deur*.

ERIK VANDEWALLE