

FLAMEN, Gustaaf Hendrik, priester-schrijver (Brussel 24 mei 1837 - Brugge 26 maart 1920).

Leraar aan het college te Kortrijk (1862-'67) en aan het klein seminarie te Roeselare (1867-'73), waar hij wegens Vlaamsgezindheid verwijderd werd; onderpastoor te Ruiselede (1873-'93), pastoor te Meetkerke (1893-1905) en rustend priester te Brugge.

Als leraar was Flamen een artistiek begaafd en bijzonder kunstzinnig opvoeder die vooral te Roeselare, in de lijn van Gezelle en enigszins buiten de betreden paden, streefde naar de ontwikkeling van de persoonlijkheid van de leerlingen in het teken van een idealistische christelijke en Vlaamse overtuiging; hij bevorderde daarbij de zelfwerkzaamheid en, waar dit mogelijk was, de literaire aanleg. Zijn invloed op o.m. de jonge Albrecht Rodenbach, die met Flamen in nauw contact bleef, toen deze naar Ruiselede verplaatst was, is van zeer groot belang geweest.

Flamen schreef liederen en ruim twintig voor opvoering in onderwijsinstellingen bedoelde historische en bijbelse drama's. Ruime aandacht kreeg zijn Mimodrama van Groeninghe, een voor de nationale viering van de 600^{ste} verjaring van de Guldensporenslag te Kortrijk in 1902 geschreven massaspel, dat echter niet opgevoerd werd. Typisch is dat dit historiestuk eindigt met het zingen van de Vlaamse Leeuw en de Brabançonne en met de toejuicing van de koning en het vorstenhuis.

WERKEN: *Pius IX, Paus van Roome, dat is het leven zijner Heiligheid tot gedachtenisse van den pauselijken jubilé, met de nauwkeurige beschrijvinge der feesten, die ter dier gelegenheid op den 16, 17 en 18 Junii 1871 te Rousselaere in Vlaanderen gevierd wierden* (1872); - *Liederen, uitgegeven door G.H. Flamen, onderpastoor, en H. Verriest, professor aan het klein Seminarie van Rousselaere en opgedragen aan kanonik Delbar* (1873); - *Het groot vaderlandsch mimodrama van Groeninghe ofte van de Gulden Sporen, in zeven tafereelen* (1902); - *Bijdragen in Rond den Heerd; Handelingen van de Gilde van Sinte Luitgaarde; De Vlaamsche Vlagge.*

LITERATUUR: L. Scharpé, *E.H. Flamen. Het groot vaderlandsch mimodrama van Groeninghe...*, in *Dietsche Warande en Belfort*, jg. 3, nr. 2 (1902, p. 334-336); - H. Verriest, *Eerw. Heer G.H. Flamen, in Biekorf*, jg. 16 (1905, p. 33-45); - J. van Wels, *Kortrijksche beelden. Eerste beeld. Mijnheer Hector Steyt, gewezen pauselijke zouaaf, voorvechter van Gustaaf-Hendrik Flamen's Mimodrama van Groeninghe ofte van de Gulden Sporen* (1905);

- J.C., *Van verdienstelijk mannen. G.H. Flamen, in memoriam*, in *Ons Volk Ontwaakt*, jg. 6 (1920, p. 290); - J. Noterdaeme, *De Eerw. Heer Flamen en Albrecht Rodenbach*, in *Ons Volk Ontwaakt*, jg. 7 (1921, p. 38-40, 52-53, 68 en 84); - *Brieven van Albrecht Rodenbach*, verzameld, ingeleid en toegelicht door R.F. Lissens (1942).

RENE F. LISSENS