

FERNAU, Alexander, componist (Antwerpen 26 oktober 1836 - Antwerpen 26 september 1882).

Na zijn muzikale vorming aan het Conservatorium te Brussel (1855) oefende de ongehuwde Fernau sporadisch het beroep van pianoleraar uit, doch leefde meestal werkloos op kosten van zijn familie. Aanvankelijk was hij aanhanger van de Meetingpartij, doch later ging hij naar het ultra-liberalisme over. Hij stierf jong aan bronchitis en werd burgerlijk begraven.

Fernau componeerde verscheidene liederen op teksten van C.J. Hansen (waaronder een vertaling van Kl. Groth), F. de Cort, J.M. Dautzenberg, E. Hiel, P.F. van Kerckhoven, J.A. de Laet e.a., ten dele gebundeld in *Twintig Melodiën* (1868) en in *Laatste Zangen* (1883). Hij componeerde een Geuzenlied op tekst van Paul Billiet voor de Geuzenfeesten te Antwerpen van 1 april 1872 (ier herdenking van de verovering van Den Briel, 1572), doch is vooral bekend gebleven door zijn Geuzenlied op tekst van Julius de Geyter (oorspronkelijke titel: *De Vlaamsche Leeuw en de Geuzen*), door De Geyter gedicht op 15-17 september 1873 naar aanleiding van de Antwerpse verkiezingen van 16 september; als vrijzinnig strijdlid genoot het, o.m. doordat het in het *Nederlandsch Liederboek* van het Willemfonds opgenomen was, tot aan de Eerste Wereldoorlog een bijzondere populariteit. Van Fernau is ook de muziek bij het drama *De Geuzen* van Frans Gittens, opgevoerd in de *Nederlandsche Schouwburg* te Antwerpen op 24 februari 1875.

WERK: *De Vlaamsche Leeuw en de Geuzen*, woorden van De Geyter, muziek van Alex. Fernau (1874).

LITERATUUR: Ed. G.J. Grégoir, *Documents historiques relatifs à l'art musical et aux artistes musiciens*, II (1874); - E.G.J. Grégoir, *Les artistes-musiciens belges du XVIII^{me} et du XIX^{me} siècle* (1885); - L. Simons, *Van 't ongediert der Papen. Rondom De Geyters Geuzenlied* (1968).

LUDO SIMONS