

**EYNDE, Jef vanden**, studentenleider te Leuven (Olsene 21 december 1879 - Maastricht 12 april 1929).

Behaalde de titel van kandidaat in de rechten te Leuven, waar hij student was van 1899 tot 1908. Toen zijn gehele bezit in Vlaamse experimenten was opgegaan, bezorgde minister Helleputte hem een betrekking bij het Ministerie van Spoorwegen. Tijdens de oorlog 1914-'18 werd hij lid van de Raad van Vlaanderen en in 1917 benoemd tot afdelingshoofd bij het Vlaams Ministerie van Schone Kunsten. Na de oorlog week hij uit naar Nederland en werd bij verstek tot twintig jaar opsluiting veroordeeld. Te Maastricht leidde hij tot aan zijn vroege dood een armoedig bestaan, hij gaf er privélessen in de talen onder de naam van professor De Bie. Zijn stoffelijk overschot werd door de zorgen van het Katholiek Vlaams Hoogstudenten Verbond (KVHV) Leuven op 23 maart 1955 naar Vlierbeek overgebracht.



*J. vanden Eynde (midden, 1907).*

Jef vanden Eynde heeft in de eerste jaren van deze eeuw zijn stempel gedrukt op de Vlaamse studentenbeweging te Leuven, waaraan hij zijn studie en geldelijk vermogen heeft opgeofferd. Hij was voorzitter van het KVHV, vervulde een functie in verschillende andere studentenverenigingen en maakte van *Ons Leven*, waarvan hij van 1901 tot '08 hoofdredacteur was, een ongeëvenaard studentenblad. Zijn grootste verdienste is het Vlaams studentenleven door talrijke initiatieven op kunstgebied, vooral door muziekkuitvoeringen, op een hoger peil te hebben gebracht. Hij was een gewaardeerd muziekcriticus, dichtte en componeerde zelf (o.m. de woorden en de muziek van het Leuvens Verbondslied), hield voordrachten over kunst, stichtte en leidde de Vlaamse Studentensymfonie, organiseerde liederavonden, riep Emiel Hullebroeck en Arthur Meulemans naar Leuven, deed de werken van Mestdagh, Opsomer en andere Vlaamse componisten uitvoeren en nodigde zelfs de Vlaamse Opera van Antwerpen uit. Hij organiseerde het KVHV tot een hechte Vlaamse strijd-

gemeenschap en verving de slordige „studentenklakken” door gildepetten naar het model van de Duitse studentenkorpsen. Na zijn studententijd opende hij te Brussel een kunsthandel onder de naam Flandria en gaf hij het maandblad *De Vlaamse Kunstkamer* uit. Hij hield lezingen over het Vlaamse lied, de muziek en de schilderkunst voor het Davidsfonds, de Heerenvereniging, de Katholieke Vlaamse Hogeschooluitbreiding en de zgn. werkmanskringen in het Brusselse.

WERKEN: Artikelen in *Ons Leven*; *Hooger Leven*; *De Vlaamse Kunstkamer*; *Vlaamsch Leven* (tussen 1900 en '18).

LITERATUUR: *Ons Leven*, Jef vanden Eynde-nummers (22 februari 1908, 27 mei 1935, 23 maart 1955); - J. Grauls, *Jef vanden Eynde*, in *Ons Volk ontwaakt* (28 april 1929); - J.A. Spincemaille, *Jef vanden Eynde herdacht*, in *Roeping* (juli 1935); - E. Claes, *Jef vanden Eynde*, in *Leuven: o dagen, schone dagen* (hoofdstuk V, 1959).

MON DE GOEYSE