

EXCELSIOR, Vlaamse uitgeverij, in 1919 te Brugge gesticht door Achiël Geerardyn, broer van Maurits Geerardyn. Achiël Geerardyn had daartoe de bestaande uitgeverij Kerlinga (geleid door Elias Couvreur) overgenomen, evenals diens drukkerij, die hij van het Oosterlingenplein naar de Sint-Trudostraat overbracht. Publiceerde een tijdlang een aantal belangrijke tijdschriften, zoals het activistisch tijdschrift Vlaanderen, Jong Dietschland, De Tijdstroom, verscheidene werken van Cyriel Verschaeve, pamfletten als Kompas van den Vlaming (van Maurits Geerardyn) en Het Proces van den Veiligheidsdienst (van Filip de Pillecijn) en drukte ook enkele jaren de boeken van het Davidsfonds. Verdween in de jaren 1933-'34. Opvallende en voor de tijd modern aandoende typografie en omslagontwerpen (o.a. van Huib Heste), onder invloed van Mondriaan en de Stijl-groep.

FERNAND BONNEURE

EXPERTUS

1919

Fernand

1919

1919