

EENDRAGT, De, veertiendaegsch tydschrift voor letteren, kunsten en wetenschappen; verscheen te Gent van 1846 tot '73 en was als het ware de voortzetting van het vroegere Kunst- en Letterblad. De redactie werd gevormd door E. Degerickx, P. van Duyse, J.F.J. Heremans, F. Rens en F.A. Snellaert. Vooral Rens was bijzonder actief. Het blad, dat telkens in vier pagina's verscheen en politiek gematigd was, had als bedoeling de actualiteit op het gebied van kunst en letteren bij te houden, het toneel en de tentoonstellingen op de voet te volgen en snel recensies over verschenen boeken te brengen. Groot belang voor de chronologie van de taal- en letterkunde had de rubriek Mengelingen, waarin prijskampen, verslagen van verenigingen en maatschappijen, en bekroningen vermeld werden. Als orgaan van de maatschappij De Tael is gansch het volk en van het Vlaemsch Gezelschap kondigde het blad alle culturele en politieke acties aan en besprak ze, werden de petitie's geciteerd en de desiderata op het terrein van onderwijs en cultuurpolitiek vermeld. Zodoende heeft het blad als bron van informatie voor de Gentse en de algemene V.B. groot belang.

ADA. DEPREZ