

EECKELS, Constant, dichter, toneelschrijver en publicist (Antwerpen 5 september 1879 - Elsene 19 september 1955).

Autodidact. Bracht het tot directeur ministerie van landbouw. Vooral bekend als dichter, geïnspireerd door een orthodox-katholieke vroomheid.

Wees onder de Eerste Wereldoorlog het activisme af op grond van, in zijn ideologie, onaantastbare waarden: de juridisch-gevestigde staat en het gezagsprincipe van de Katholieke Kerk. Tijdens de naoorlogse repressie onderscheidde hij zich door een humaan en genuanceerd oordeel over de activisten. De weerslag hiervan vindt men in de hierna genoemde publikaties. Hij verontschuldigde niet, doch verklaarde hoe eerlijke Vlamingen (exponent: Dosfel) psychologisch naar het activisme evolueerden en bezwoer het repressie-apparaat zich niet door wraak, maar door rechtvaardigheid te laten leiden.

WERKEN: *Kardinaal Mercier* (1917); - *Koning Albert* (augustus 1918), beide sluikschriften gebundeld in *België's Geest en Hart tijdens den Wereldkrijg* [1920]; - *Katholiek passivistisch antwoord op L. Dosfel's Katholiek Activistisch Verweerschrift* (1918); - *Gerechtigheid! Gerechtigheid!* (1919). MARCEL LAMBIN