

DOORBRAAK, veertiendaags ledenblad van de Vlaamse Volksbeweging (VVB), dat sinds 1958 verschijnt.

Tijdens de eerste vier jaargangen (1958-'61) droeg het blad de naam Berichtenblad van de Vlaamse Volksbeweging. Van de 5de jaargang af (1962) verscheen het onder de naam Doorbraak. De allereerste jaargang was gestencild en was trouwens bedoeld als een intern mededelingenblad voor een paar honderd kernleden. De 2de jaargang werd al gedrukt, o.a. op de persen van de Gazet van Antwerpen. Van de 3de jaargang af (1960) is het blad onafgebroken gedrukt door Het Volk, op hetzelfde formaat als deze krant.

Als hoofdredacteurs fungeerden achtereenvolgens dr. P. Rubbens, P. Daels, L. Ribbens (1ste-3de jaargang), Wilfried Martens (4de-7de jaargang), Ferdinand de Bondt (8ste jaargang), Lode Verhaegen (9de-10de jaargang), Karel van Alsenoy (11de-12de jaargang) en Jan de Graeve (13de-14de jaargang). Voor de 15de jaargang (1972) was Marcel Boey hoofdredacteur en Lena van Hee redactiesecretaresse.

Het blad kreeg definitief vorm onder de leiding van Wilfried Martens (1961-'64). Aan de onregelmatige wijze van verschijning van de eerste jaren (4, 5 of 6 afleveringen per jaar) kwam toen een eind. Het nog geringe oplagecijfer van de 1ste jaargang (beneden de 1000) ging toen snel omhoog. De omstandigheid dat van de 5de tot en met de 8ste jaargang losse nummers verkocht werden in de krantekiosken, was hieraan niet vreemd, de oplage overtrof weldra de 10000, een cijfer waarmee de oplage anno 1972 overeenstemt. Martens zorgde ook voor de nieuwe naam Doorbraak, en alleen in de door hem geleide jaargangen is een redactieploeg vermeld: Dries Caluwaerts, Etienne

Ducatteux, Wilfried Martens, Lode Verhaegen en K. Smeesters. In 1962 kwamen er de namen bij van Frans Dambre, Marc Boey, Ferdinand de Bondt, Staf Verrept en Herman Wouters.

De inhoud van Doorbraak is altijd in grote mate bepaald geweest door de aard en de functie van het blad: een orgaan voor de VVB-leden. Het was voor iedere redactie dan ook de zorg het blad zo leesbaar mogelijk te maken. Die zorg kreeg de meest geslaagde oplossing in de jaren dat Wilfried Martens de redactieploeg leidde. Een variërende opmaak (Lode Verhaegen), politieke commentaren, een niet-conventionele televisie- (Marcel Strijbol) en sportkroniek (Michel Casteels), cartoons van Ed (Etienne Ducatteeuw) en cursiefjes, o.a. de VVBeten van Lou Bas (Dries Caluwaerts), verhoogden de leesbaarheid van het blad. Opmerkelijk is ook de ruimte, besteed aan problemen in verband met de vernederlandsing van het bedrijfsleven. De publikatie (maart 1961) van Een eerste lijst: 71 slechte Belgen (de namen van 71 Oostvlaamse bedrijven die hun sociale documenten nog in het Frans invulden) was tevens een journalistiek hoogtepunt.

Met de verdwijning van Wilfried Martens kreeg Doorbraak weer meer vorm en inhoud van een zuiver ledenorgaan, wat de aantrekkelijkheid niet verhoogde. Herhaalde pogingen om dit te verhelpen, leverden niet het gewenste resultaat op.