

DODD, Geeraard-Jan, letterkundige, schilder (Antwerpen 6 september 1821 - Sint-Joost-ten-Node 8 november 1888).

Dodd ging in zijn geboortestad op school bij M. van der Voort en verbleef van 1835 af enige tijd in een kostschool te Rijsel. Daarna werd hij leerling aan de Academie voor Schone Kunsten te Antwerpen en lid van de Kunstenaarskring (voorzitter E. de Block, secretaris J. de Laet), waar ook Conscience verkeerde. In 1844 volgde hij De Laet naar Brussel als medewerker aan het dagblad Vlaemsch België; na het verdwijnen van het blad voorzag hij in zijn onderhoud door privélessen en vertalingen. In 1854 volgde hij K.F. Stallaert op als archivaris van de Brusselse godshuizen. Op 16 november 1887 werd hij lid van de Vlaamse Academie.

Dodd werd Vlaamsgezind in de Antwerpse artistieke kringen en bleef het in Brussel, waar hij lid was van alle Vlaamsgezinde verenigingen, zoals het Nederduitsch Tael- en Letterkundig Genootschap (waarvoor hij in april 1848 een sterk Bel-

gisch-nationaal en anti-Frans gedicht, *De Fransche Vrijheid*, voordroeg), *De Wyngaerd*, *Vlamingen Vooruit*, *De Distel*, jurylid bij talloze toneelwedstrijden, medestichter van het weekblad *De Klauwaert* (met K.F. Stallaert, D. Delcroix e.a.), stichter van het tijdschrift *De Moedertael* (met de Fries D.J. Eekma); hij schreef kunstkritische opstellen, verhalen, toneelspelen (o.m. *De Familietwist*, met D. Delcroix, 1860, waarin de verzoening tussen Noord- en Zuid-Nederland wordt behandeld, en een nooit opgevoerd zangspel *Breydel en de Coninc*, op muziek gezet door E. van Syngel, 1876), en drie bundels gedichten, waarvan de eerste, *Liedjens en Deuntjens*, uit 1857, scherpe politieke en flamingantische gedichten in de trant van de Van Rijswijcks bevat, o.m. een aantal bijtende gedichten tegen de in 1855 minister geworden, „gearriveerde” flamingant P. de Decker.

LITERATUUR: Th. Coopman, *Levensschets van Geeraard-Jan Dodd*, in *Jaarboek der Kon. Vl. Academie voor Taal- en Letterkunde* (1890; ook separaat); - H.J. Elias, *Geschiedenis van de Vlaamse Gedachte*, II-III (1963-'64).

LUDO SIMONS