

DIEPENBROCK, Melchior von, aarts- en prinsbisschop van Breslau, kardinaal (Bocholt/Westfalen 6 januari 1789 - Schloss Johannisberg [Silezië] 20 januari 1853).

Hij vertaalde verscheidene werken van Hendrik Conscience in het Duits, o.a. *Hoe men schilder wordt*, *Wat een moeder lijden kan* en *Siska van Roosemael*. Daardoor raakte Conscience in de Duitssprekende landen bekend. Deze vertalingen werden verscheidene keren herdrukt.

LITERATUUR: *Vrijheer Melchior von Diepenbrock*, in *Het Taelverbond* (1845, p. 117-121); - P. de Haulleville, *Le Cardinal von Diepenbrock* (1871); - Th. Coopman en V. de la Montagne, *Mannen van beteekenis in onze dagen*, XIV (1884, p. 376-377); - A. Nowack, *Brieven van Hendrik Conscience aan Melchior Baron von Diepenbrock, prinsbisschop van Breslau*, uit *Erzbischöfliches Diözesan-Archiv te Breslau*, in *Verslagen en Mededelingen van de Kon. Vl. Academie voor Taal- en Letterkunde* (1933, p. 399-415).

JAN BEHETS