

DENYN, Jef, beiaardier en componist van beiaardmuziek (Mechelen 19 maart 1862 - Mechelen 2 oktober 1941).

Stadsbeiaardier te Mechelen van 1887 tot 1931. Stichtte er in 1922 de beroemde beiaardschool, die in 1959 verheven werd tot Koninklijke Beiaardschool Jef Denyn, Internationaal Hoger Instituut voor Beiaardkunst. Door zijn scheppende kracht op artistiek en technisch vlak kwam de beiaardcultuur tot nieuwe bloei. Zijn speelwijze was romantisch, uitermate karakteristiek en zeer geliefd. Zijn maandagavondconcerten te Mechelen en in andere steden, zijn buitenlandse concertreizen en zijn pedagogische activiteiten maakten hem internationaal beroemd. Hij verbeterde en standaardiseerde de meeste beiaards in België en Nederland, waardoor de instrumenten gemakkelijker bespeelbaar werden. Jef Denyn leidde beiaardiers uit vele Europese landen en uit de Verenigde Staten op. Zijn school heeft een typische stijl, ook wel eens Vlaamse stijl genoemd. Van Jef Denyn zijn zes composities bekend: drie *préludia*, waaronder het legendarische Ongeschreven Preludium, een *Andante Cantabile*, een *Ave Maria* en een *Siciliano*.

LITERATUUR: *Gedenkboek Jef Denyn* (1947). JO HAAZEN