

DELEU, Jozef, letterkundige, hoofdredacteur van de tijdschriften *Ons Erfdeel* en *Septentrion* en afgevaardigde beheerder van de Stichting *Ons Erfdeel* v.z.w. (Roeselare 20 april 1937).

Was van 1956 tot '70 werkzaam bij het onderwijs, aanvankelijk te Moeskroen, vervolgens te Menen. Stichter (in 1957) en hoofdredacteur van het tijdschrift *Ons Erfdeel*, medestichter (in 1970) en gedelegeerd-beheerder van de Stichting *Ons Erfdeel* v.z.w.

Met zijn vriend André Demedts als mentor gaf Deleu op twintigjarige leeftijd het eerste nummer van *Ons Erfdeel* uit, dat aanvankelijk bedoeld was als een blad voor jongeren in West-, Zeeuws- en Frans-Vlaanderen. Door zijn engagement in het streven naar Nederlandse culturele integratie en ook door zijn intense belangstelling voor het culturele leven in het algemeen en de literatuur in het bijzonder, ging Deleu de inhoud en de doelstellingen van het tijdschrift verruimen. Hij zorgde voor een uitgebreid net van contacten en gespecialiseerde medewerkers in Noord en Zuid en een veelzijdig samengestelde redactie en adviesraad. Op die wijze slaagde hij erin *Ons Erfdeel* te maken tot een algemeen-Nederlands cultureel tijdschrift met de idee van een Nederlandse cultuurpolitiek t.o.v. het buitenland als grondslag, dat spoedig een ruime lezerskring bereikte.

Intussen was Deleu van 1960 tot '61 lid van de redactie van het tijdschrift *Neerlandia*, orgaan van het Algemeen Nederlands Verbond (ANV). Hij hield talrijke voordrachten over Nederlandse cultuurpolitiek en was ook actief in het Taalgrenscomit  West-Vlaanderen, dat bij de strijd om de vastlegging van de taalgrens in 1962 alleen stond om het behoud van Komen en Moeskroen bij Vlaanderen te verdedigen. Hij is voorts lid van het Comité voor Frans-Vlaanderen, van de Algemene Conferentie van de Nederlandse Letteren en van de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde te Leiden. Behalve zijn letterkundig werk (poëzie, proza en enkele essays) publiceerde hij in diverse bladen bijdragen over V.B., culturele integratie en internationale culturele betrekkingen. Een aantal daarvan heeft hij gebundeld in *Nederlander* en *Europe r*, waar de idee van een cultuurbeleid t.o.v. het buitenland reeds als een rode draad doorheenloopt.

In samenwerking met de co-redacteur van *Ons Erfdeel*, Frits Niessen, heeft hij het boekje *Frans-Vlaanderen* geschreven. Nieuw hierin is de situering, wars van elke sentimentele en irredentistische visie, van Frans-Vlaanderen als minderheidsprobleem in het Franse staatsverband en als onderdeel van een Nederlandse cultuurpolitiek.

Als gedelegeerd beheerder van de Stichting *Ons Erfdeel* v.z.w., die uiteindelijk, naar buitenlands model, een volwaardige instelling voor verspreiding van de Nederlandse taal en cultuur in het buitenland moet worden, had Deleu het leeuweaandeel in

de realisatie, anno 1972, van de onmiddellijke doelstellingen, namelijk de uitbreiding van het tijdschrift *Ons Erfdeel*, de publikatie van een voor het Frans taalgebied bestemd tijdschrift *Septentrion* en de organisatie van een Dialoogcentrum.

WERKEN: Artikelen in *Ons Erfdeel*; *De Standaard*; *De Perscoop*; *Het Pennoen*. - Boeken: *Nederlander en Europeër. Journaal van een „cultuurimperialist”* (1966). - *Frans-Vlaanderen* (in samenwerking met F. Niessen, 1968); *Frans-Vlaanderen* (fotoboek, 1972).

LITERATUUR: K. Hemmerechts, *Wie zijn neus schendt...* (1966); - G. Durnez, *Denkend aan Nederland* (1968).

ERIK VANDEWALLE