

**DELEN, Ary (Arie)**, kunsthistoricus (Leuven 10 maart 1883 - Antwerpen 17 juni 1960).

Leerling van Pol de Mont aan het atheneum te Antwerpen, redacteur van *Alvoorder*. Delen was auteur van folkloristische en biografische werken. Zijn grootste belangstelling ging echter naar de beeldende kunsten, waarover hij buitengewoon veel publiceerde. Adjunct-conservator van het Museum Plantin-Moretus (1920-'35), conservator van het Prentenkabinet (1936-'44) en hoofdconservator van het Museum voor Schone Kunsten te Antwerpen (eind 1944-'48). Verzamelde tijdens de Eerste Wereldoorlog honderdzesig handtekeningen van letterkundigen en kunstenaars tegen de uitroeping van de zelfstandigheid van Vlaanderen door de activistische Raad van Vlaanderen. Als overtuigd sociaal-democraat een van de eerste medewerkers aan de *Volksgazet*. In de socialistische partij behoorde hij tot de uiterste linkervleugel en de groep van de marxistische flaminganten. Delen was de schoonvader van mr. Jan Timmermans, Vlaams-nationalistisch politicus, volksvertegenwoordiger en burgemeester van Groot-Antwerpen (1944).

WERKEN: *Frans spreken en Frans schrijven*, in *De Week*, jg. 2, nr. 3 (15 oktober 1910); - *Geschiedenis van het poppenspel in Vlaanderen* (1916); - *Iconographie van Antwerpen* (1930).

LITERATUUR: K. Angermille, *De lotgevallen van een activist* (1931); - L. Baekelmans, *Ontmoetingen* (1951, p. 191-199); - G. Gruwier, *Bibliografie van en over A.J.J. Delen* (1951); - F. Smits, *Ary Delen 70*, in *Volksgazet* (10 maart 1953); - J. Greshoff, *Herinneringen aan Ary Delen*, in *Het Vaderland* (23 juli 1960); - H.J. Elias, *Vijfentwintig jaar Vlaamse Beweging, 1914/1939*, I (1969). ALBERT GOOVAERTS