

DELCROIX, Desiré, toneelschrijver (Deinze 12 september 1823 - Schaarbeek 4 oktober 1887).

Aanvankelijk werkzaam bij de ontvanger van de belastingen te Gent, vervolgens onderwijzer te Brussel. Van 1859 af ambtenaar aan het ministerie van binnenlandse zaken, waar hij opklom tot afdelingschef.

Schreef grappige verhalen en zedenromans, maar verwierf vooral bekendheid door zijn toneelstukken, waarvoor hij meermalen werd gelauwerd. Het drama *De Familietwist* (1861) behandelt het thema

van het conflict tussen Noord en Zuid en de verworven verzoening tussen de beide Nederlanden. Zijn romantisch-historisch drama *Philippine van Vlaanderen* (1875) genoot heel wat populariteit. De liefde tussen het titelpersonage en een tempelridder speelde zich immers af binnen de sfeer van de vrijheidsoorlog van Vlaanderen tegen Frankrijk in het begin van de 14de eeuw. Het thema kwam aldus tegemoet aan het toen nog veelal romantisch gekleurde ontvoogdingsstreven van de flaminganten. Albrecht Rodenbach bewerkte dit drama zelfs voor het studententoneel. Delcroix toonde veel sympathie voor de initiatieven i.v.m. een cultureel aanleunen van Vlaanderen bij Duitsland. In 1886 behoorde hij tot de oprichtende leden van de Koninklijke Academie voor Taal- en Letterkunde.

WERKEN: o.a. *De Familietwist. Drama in vier bedrijven en een voorspel* (in samenwerking met G.J. Dodd, 1861); - *Philippine van Vlaanderen. Acht tafereelen uit de geschiedenis van 't vaderland* (1875).

LITERATUUR: Th. Coopman, *Rede bij de lijkplechtigheid van den heer Désiré Delcroix*, in *Verlagen en Mededelingen van de Kon. Vl. Academie voor Taal- en Letterkunde* (1887, p. 201-204).

JAN HARDY