

DECKERS, Herman, kunstschilder en publicist (Boechout 5 oktober 1888 - Antwerpen 20 februari 1973).

Na Latijnse humaniora aan het Sint-Jan-Berchmanscollege te Antwerpen studeerde Deckers te Leuven, waar hij promoveerde tot doctor in de wijsbegeerte. Daarna doceerde hij kunstfilosofie aan het Kunsthistorisch Instituut te Antwerpen. Sinds zijn kinderjaren volgde Deckers teken- en schilderlessen bij verscheidene meesters, onder wie Joe English en Albert Servaes. Deckers schilderde vooral religieus geïnspireerde taferelen en expressionistisch getinte landschappen.

Hij is secretaris geweest van de Pelgrimbeweging (z. aldaar). In deze functie organiseerde hij te Antwerpen twee zgn. Europese tentoonstellingen van Katholieke Kunst, de eerste in 1927 – die een opmerkelijk succes had – en de tweede in 1930. Deckers, die ondervoorzitter is geweest van de Vlaamse tak der Professionele Kunstenaars van België, is ook lange tijd actief geweest in de financiële wereld: in 1926 behoorde hij tot de stichters van het Vlaams Economisch Verbond (VEV), waarvan hij van 15 mei 1927 tot 27 april 1941 raadslid was.

Hij was tevens voorzitter van de Antwerpse Financieringkring, die mede door zijn toedoen hervormd werd tot het Vlaams Financieel Verbond. Op 30 december 1928 werd hij met O. Engels ondervoorzitter van dat Vlaams Financieel Verbond, waarvan het Dagelijks Bestuur eveneens door hem voorgezeten werd.

LITERATUUR: T. Luykx, *Bijdrage tot de geschiedenis van de economische bewustwording in Vlaanderen. Veertig jaar Vlaams Economisch Verbond 1926-1966*, met medewerking van M. Lamberty en F. Wildiers (1966); - *De Pelgrimbeweging*, speciaal nummer van *Vlaanderen*, jg. 19, nr. 112 (mei-juni 1970); - *Kunstschilder H. Deckers*, in *Gazet van Antwerpen* (26 augustus 1970).

JULIEN VAN REMOORTERE