

DAMBRE, Oscar, leraar, literair-historicus (Vlaemertinge 12 november 1896 - Gent 23 juni 1972). Na zijn humaniora te Kortrijk werd hij in 1914 oorlogsvrijwilliger. Studeerde in 1919-'22 Germaanse filologie te Gent en was achtereenvolgens leraar aan de athenea te Thuin (1922) en Gent (1927), docent Nederlands aan de universiteit te Hamburg (1942-'45), later weer leraar aan het Sint-Amandusinstituut te Gent (1951-'68). Zijn literair-historische activiteit geldt vooral de Zuidnederlandse letterkunde der 17de eeuw (Justus de Harduwijn).

Reeds in de tijd van zijn humaniorastudie was hij lid van de studentenbeweging; later nam hij deel aan de Frontbeweging. In 1917 nam hij het initiatief voor het tijdschrift *IJzerbloemen*, „gewijd aan Vlaamsche kunst en letteren in het leger”, later aangekondigd als *Nieuw Vlaanderen* (algemene leiding: J. Muls, redactie: C. Verschaeve, H. Thans, E. Claes, F. de Pillecijn, A. van Cauwelaert, redactiesecretarissen: O. Dambre, D. Vansina), dat om verschillende redenen nooit verschenen is. In het midden van 1918 verschenen wel enkele nummers van *Ons Vlaanderen*. Na de oorlog was Dambre, die de verering der gebroeders Van Raemdonck georganiseerd had, vooral actief als eerste secretaris, later als lid van het Komiteit der IJzerbedevaarten, in opdracht waarvan hij lange tijd mede voor de jaarlijkse verslagboeken zorgde. Was in 1919 medestichter van de *S.V. Uilenspiegel* te Gent, bestuurslid van het Algemeen Vlaamsch Studentenverbond Gent, in 1928 stichter van de Vlaamsche Bond te Gentbrugge en in 1932 medestichter van de Bond van Gentse Germanisten.

WERKEN: Artikelen in *De Vlaamsche Vlagge*; *Ons Vaderland*; *Ons Leven*; *Minerva*; *Ter Waarheid*; *Onze Jeugd*; *Vlaamsche Arbeid*. - Boeken (buiten de literair-historische): *De Zielesang van Frans van Raemdonck* (1919; 1922, tweede uitgave); - *In Bedevaart naar Vlaanderens Doodenveld* (1924); - *De Offergang der gebroeders Van Raemdonck* (1933); - *Stampkot* (1933, novelle); - *De Offergang van Lode de Boninge en Frans van der Linden* (1934); - *Nederlandsch cultureel gemeenschapsgevoel in eeuwen van politieke gemeenschapsondermijning* (1940; aanvankelijk bijdrage in *Album Vercoullie*, 1927).

LITERATUUR: *Dr. O. Dambre 70*, in *Wetenschappelijke Tijdingen*.

gen. jg. 25 (1966, uitvoerige bibliografie).

GILBERT DE SMET