

DAG, De, dagblad, uitgegeven door de N.V. Patria te Antwerpen (directeuren A. van Opstraet en E. van Tassel) en verschenen van 20 november 1934 tot 2 september 1944.

De Dag viel op door het kleine formaat, het grote aantal bladzijden en de talrijke illustraties. Het blad was Vlaamsgezind en niet aan een partij gebonden. Het bezat vier rotatiepersen, 24 zetmachines en beschikte als eerste in Europa over een belinograaf. De oplage steeg snel en bereikte in 1938, volgens opgave van de krant zelf, 100.000 exemplaren. Zowel de Belgische patriot J. Buerbaum als de Vlaamse activisten K. Angermille, H. Halsband, K. Fossey en F. Mortier behoorden vóór de Tweede Wereldoorlog tot de redactie. Hoofdredacteuren waren Marc E. Tralbaut (tot 1938), Clovis Baert (tot juli 1940) en G. Capelle. Bekende medewerkers waren M. Liesenborghs (pseudoniem Climax), H. Tanrez (binnenland), Lode Monteyne (literatuur), J. van Limbergen (sterrenkunde), W. van Wijnendaele (wielersport) en John Flanders.

Tijdens de Tweede Wereldoorlog was De Dag de enige Antwerpse krant die onder dezelfde naam en directie, in dezelfde drukkerij, met dezelfde redactie en personeel opnieuw verscheen (15 juni 1940). Het blad kwam onder toezicht van de bezettende overheid en kon zich niet onttrekken aan een zekere oorlogspropaganda, hoewel ook toen nog bijdragen verschenen in een veeleer onafhankelijke taal (o.a. de elk jaar herhaalde hulde aan koning Leopold).

Op 6 september 1944 gaf Clovis Baert een vervangend blad, De Tijd, uit, maar de Antwerpse dagbladdirecteuren, in vergadering bijeen op het stadhuis, kregen verbod van verdere publikatie. De N.V. Patria kwam onder sequester. Directeuren en meest alle redacteuren van De Dag werden tijdens de repressie veroordeeld. ALBERT GOOVAERTS