

**DAENENS, Albert**, grafisch kunstenaar, kunstschilder, anarcho-communistisch publicist en activist (Brussel 27 februari 1883 - Ukkel 28 november 1963).

Opgevoed door een tante, actrice, kwam hij al vroeg in contact met de Brusselse toneelwereld als decorontwerper in de naturalistische stijl die toen opgang maakte. Later werkte hij mee aan *Vlaamsch Leven* (3 oktober 1915 - 20 oktober 1918), vooral aan de speciale nummers Herdenking van de Guldensporenslag, Vlaanderen begroet zijn eigen Hoogeschool. Daenens illustreerde ook novellen van Vlaamse schrijvers, o.m. *Mijn rijwiel* van Stijn Streuvels. Opstandiger werden de lino's voor *De Toorts*, het blad dat René de Clercq in Nederland mede uitgaf.

Na de ineenstorting van het activisme verliet Daenens België, samen met Frits van den Berghe, die bij hem te Ukkel was ondergedoken, en ver-

voegde zich te Blaricum bij andere Vlaamse ballingen. Als verbitterd revolutionair vertrok hij vandaar naar Duitsland, waar hij het eind van de Spartakus-revolutie beleefde. Ontgoocheld kwam hij terug naar België, werd er uitgever van het anti-militaristisch blad Haro, waaraan meewerkten Jozef Cantré en Frits van den Berghe, vanuit Nederland, René Baert en Michel de Ghelderode, die later in Pantagleize het revolutionair gedoe van zijn vrienden persifleerde. Daenens was ook strijdvaardig in de Internationale Rode Hulp, afdeling Vlaanderen. In 1929 gaf hij 20 Pamphlet-linos uit, sociaal-kritisch werk. In de inleiding schreef René Baert, vertaling door Gaston Bursens: „geboren uit de opstand zult gij er in leven tot het uiterste / Albert Daenens, gij hebt ons volle vertrouwen”.

Zijn laatste levensjaren sleet Daenens in armoede, zonder vast bestaan. Af en toe ontwierp hij nog toneeldecors en trad ook op als toneelregisseur voor amateurverenigingen uit het Zennedal.

WERKEN: *Kaft* (vóór- en achterzijde) van *Proces Jef Van Extergem* (Uitgave van de Internationale Roode Hulp, Afdeling Vlaanderen, 1920); - *20 Pamphlet-linos*, met inleiding van René Baert (in het Frans) en Gaston Bursens (in het Nederlands) (1929).

LITERATUUR: P. Jacquemyns, *Ik heb mensen gekend* (1966).

ALBERT VANDERLEENEN