

CRAEYNEST, Jan, priester (Oostrozebeke 1 maart 1858 - Sint-Michiels-Brugge 23 april 1929). Oudleerling van het Tieltse college (1877), behoorde tot de eerste groep van de Blauwvoeterie (met Maelfait, Vyncke, Devos, Rodenbach, Depla, Persyn, Wostyn). Retoricaleraar in Brugge van 1883 tot '92, toen in Moeskroen benoemd, zonder dat dit zijn flamingantische activiteiten kon vermindern. Met Juliaan Claerhout was hij betrokken bij de stichting van Het Belfort (1886) en de Biehalle (1887). Werkte met Guido Gezelle mee aan een van de eerste prijsvragen van de pas opgerichte Vlaamse Academie. Met deze instelling kwam het echter tot een niet bijgelegd conflict over de bekroning en uitgave van een bastaardwoordenboek.

Van 1890 af evolueerde Craeynest op taalgebied in „Nederlandse” zin, enerzijds het werk voortzettend van Claerhout, anderzijds vooruitlopend op dat van de jongere Robrecht de Smet. De polemiek met mannen met gevestigde namen als Jacob Muyltermans, in 1894, liet op dat stuk niets aan onduidelijkheid meer over.

WERKEN: *Hoe dient onze tale te heten*, in *Biekerf* (1893, p. 346-351, 369-379 en 1894, p. 17-21); - *Woordkunst van Guido Gezelle* (1904); - *Loquela. Woordenboek van Guido Gezelle* (1910).

LITERATUUR: P. Allossery, *Kan. Adolf Duclos met een kijk op den zoogenaamden taalparticularistenstrijd* (1930); - A. Loewijk, *De Gezellianen*, in *Ons Heem* (1949, p. 162-164); - C. de Baere, *Guido Gezelle en zijn lidmaatschap van de Koninklijke Vlaamse Academie*, in *Verslagen en Mededelingen van de Kon. Vl. Academie voor Taal- en Letterkunde* (1960, p. 89-136).

ROMAIN VANLANDSCHOOT