

**COUSSENS, Arthur**, priester (Tielt 1 september 1883 - Ichtegem 19 januari 1926).

Leerling van het Tieltse college, zat in de klas van Jules Faes en Oscar Verhaeghe (1901), werd sterk beïnvloed door zijn leraar Cyriel Verschaeve. Tijdens zijn theologiestudie opgenomen in een kring van Vlaamsgezinde priesterstudenten, o.m. Honoré Maes, Albriek Beeuwaert, Joris Buysschaert, Franz Dewitte. Door zijn bisschop op studiereis naar Duitsland gezonden, werd hij een Westvlaaming met brede, internationale belangstelling.

Hij werkte mee aan vele Vlaamse tijdschriften, o.a. *De Vlagge*, *Biekorf*, *De Groene Linde*, *Dietsche Warande en Belfort*, *Jong Dietschland*, *De Lelie* (van 1909 af), *Nieuwe wegen* (Roeselare, 1910-'14), *Het Vlaamsche Land*, *Averbode's Weekblad*, onder een bonte afwisseling van nauwelijks opgehelderde pseudoniemen.

Na een kort leraarschap in Brugge, waar hij contacten onderhield met Serafien Dequidt (z. aldaar), was hij in 1914-'18 aalmoezenier aan het front, waar hij behoorde tot de uitgebreide groep van fronters rondom de figuur van Verschaeve. Reeds vóór de Eerste Wereldoorlog verbleef hij regelmatig in het buitenland; hij gaf *Pennetrekken* uit Denemarken (1913), Engeland (1914) en Ierland (1921) uit. Dit laatste land inspireerde in de eerste naoorlogse jaren menig flamingant, zoals Callewaert, Dosfel en Jos Vermeulen.

Coussens maakte zich ook verdienstelijk met vertalingen van Berthold Auerbach, Johannes Jørgensen, Sumas MacManus, Newman, P.A. Sheehan, Stolz.

LITERATUUR: J. Eeckhout, *Arthur Coussens*, in *Boekengids*, jg. 5, nr. 1 (september 1926, p. 1-4); - J. Eeckhout, *Litteraire Profielen*, III (1929).

ROMAIN VANLANDSCHOOT