

CORNETTE, Arthur (senior), leraar, politicus (Brugge 27 maart 1852 - Antwerpen 9 maart 1907). Begon in 1869 de studie voor ingenieur aan de Gentse Universiteit. Daar was hij actief in Vlaams-vrijzinnige kringen ('t Zal wel gaan, liberaal Vlaams studentengenootschap onder leiding van Julius Sabbe, A. Prayon, J. Vuylsteke). Onderbrak zijn studie, werd surveillant aan het atheneum te Aarlen (1874) en in februari 1875 korte tijd redacteur bij de Antwerpse krant *De Koophandel*. In juli 1875 werd hij adjunct-archivaris van het Antwerps stadsarchief, in december 1880 leraar Nederlands en wiskunde aan de Rijksnormaalschool te Antwerpen. Cornette was van 1875 af zeer actief als spreker voor het Willemsfonds, in de vrijmetselarij als stichter van de Vlaamse loge Marnix van St.-Aldegonde (1888), als medewerker aan de Vlaamsgezinde liberale kranten *Vlaamsche Gazet* (van 1879 af) en *Kleine Gazet* (van 1880 af). In 1888 werd hij als liberaal lid gekozen in de Antwerpse Provincieraad; hier ijverde hij vooral voor het door zijn intieme vriend Peter Benoit ontworpen Vlaams Conservatorium te Antwerpen. In 1896 stichtte hij de Zuid-Nederlandsche Toneelbond.

WERKEN: *De vrijmetselarij en hare beschavende rol in de XIX^e eeuw* (1870); - *Vrij denken* (1880); - *Een en ander over dramatische poëzie*, in *Nederlandsch Museum* (1887).

LITERATUUR: P. Fredericq, *Schets eener geschiedenis der Vlaamsche Beweging*, II (1908, p. 178, 188); - A.H. Cornette, *Een levensbeeld* [1915].

WALTER PREVENIER