

CORNELISSEN, Egidius Norbert, ambtenaar en dichter (Antwerpen 12 juli 1769 - Gent 31 juli 1849).

Diende, zoals vele progressieve hoge ambtenaren, trouw de opeenvolgende regimes: was o.m. hoofdredacteur van *Le Républicain du Nord* (Rijsel 1796), secretaris van het departement van de Dijle en verbonden aan het Parijse ministerie van justitie; van 1799 af in Gentse gemeentedienst; na 1814 adjunct-secretaris, daarna secretaris-inspecteur van de Gentse universiteit. Populaire figuur, vlot redenaar, gelegenheidsdichter, animator van het verenigingsleven (hij stichtte in 1808 het eerste genootschap voor bloemencultuur), (mede)organisator van kunst- en bloemententoonstellingen. In 1837 werd hij gehuldigd, waarbij Willems en Van Duyse zich in dichtvorm aansloten. Hij bleef vooral bekend om zijn in de Gentse Fonteynekamer uitgesproken redevoering *De l'origine, des*

progrès et de la décadence des chambres de rhétorique, établies en Flandres (1812), waarin hij het doordringen van de Franse taal en cultuur de oorzaak noemde van dit verval en van het teloorgaan van het eigen nationale karakter, al zong hij tegelijk de lof van die Franse taal (een opportunistische buiging naar het heersende regime). In een *Notice historique* bij die lezing verheerlijkte hij de tot dan toe miskende figuur van Jacob van Artevelde, zodat Van Duyse hem in een grafschrift kon bezingen als de man die Artevelde aan Vlaanderen teruggeschonken had.

LITERATUUR: A. Quetelet, *Notice sur Egide Norbert Cornelissen*, in *Bulletins de l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique* (1850, p. 454 - 486); - A.J.J. van de Velde, *Norbert Cornelissen en zijn tijd*, in *Verlagen en Mededelingen van de Kon. Vl. Academie voor Taal- en Letterkunde* (1952, p. 847-881, portretten); - H.J. Elias, *Geschiedenis van de Vlaamse gedachte*, I (1970, tweede uitgave).

JOZEF SMEYERS