

COREMANS, Victor Amédée Jacques Marie, archivaris en publicist (Brussel 5 oktober 1802 - Elsene 23 oktober 1872).

Al in zijn jeugd verliet hij Brussel en trok naar Duitsland en Oostenrijk, waar hij studeerde en de doctorsgraad in de filosofie behaalde. In Wenen onderhield hij relaties met Beethoven. Wegens zijn radicale publikaties in 1821 uit Oostenrijk uitgezeten, zwierf hij rond en belandde in 1825 in Nürnberg, waar hij voor algemeen kiesrecht en constitutionele hervormingen streed in woord en geschrift. Na tal van conflicten in 1833 naar Zwitserland verbannen, schreef hij hier een politieke apologie. In 1836 keerde hij terug naar Brussel en kreeg een archivarisfunctie bij het Algemeen Rijksarchief. Coremans was een overtuigd en zeer extreem pan-germanist, die vooral in cultureel opzicht nauwe aansluiting bij Duitsland propageerde. In die zin schreef hij in Vlaemsch België, *De Zweep* en *De Noordstar*, en met name in het blad dat hij oprichtte *Die Freie Presse* (z. aldaar).
LITERATUUR: E. Closson, *Un Bruxellois, ami oublié de Beethoven: Victor Coremans*, in *Revue musicale*, jg. 9 (1927-1928, p. 22-32); - J. Cuvelier, *Coremans, Victor*, in *Biographie Nationale*, XXIX, Suppl. I (1956).

HERMANN VON DER DUNK

GORNELIGSEN, F. H. J. N. v. d. (1810-1870)