

**CLOPPER, Mon de**, voorzitter van de Vlaamse Volkskunstbeweging en het Europeadecomitee (Antwerpen 22 september 1922).

Studeerde aan de handelsschool en het Hoger Instituut voor Kunstgeschiedenis te Antwerpen. Stichtte tijdens de bezetting met Jan Moorkens, Herman Todts, Frans van Mechelen e.a. het Diets Studenten Keurfront dat, beïnvloed door de ideeën van Joris van Severen, het Diets verzet in de bezettingstijd propageerde. In 1946 richtte De Clopper de Gemeenschap voor Nederlands Geestesleven op; uit deze kring ontstond in 1947 de volkskunstgroep Elckerkyc; zo groeide later in 1964 de Vlaamse Volkskunstbeweging (VVKB). Was met H. Todts en gesteund door G. Claus, M. Coppieters, M. van de Wiele, M. van Haegendoren e.a., organisator van het Paaskongres der Vlaamse Jongeren (1948), de eerste grote naoorlogse manifestatie van Vlaamse weerbaarheid. Is sedert 1953 voorzitter van de Katholieke Vlaamse Volkskunst Federaties (nu VVKB) en sedert 1964 van het Internationaal Europeadecomitee (z. Vlaamse Volkskunstbeweging). Is actief in het Algemeen Nederlands Zangverbond, Fevo enz.; is ere-senator van de Beweging voor de Verenigde Staten van Europa.

PAUL BEATSE