

CLAUWAERT, De, boekengilde en culturele vereniging te Leuven, werd op 28 oktober 1948 als een vereniging zonder winstoogmerk (vzw) opgericht door Willem vanden Eynde, Prof. H. Draye en Dr. Paul Rubbens, met als eerste doel te reageren tegen bepaalde culturele gevolgen van de repressiewetgeving, die een aantal Vlaamse letterkundigen verbod opgelegd had te publiceren. De eerste uitgave was Jan Tervaert van Filip de Pillecijn, die later zijn volledig oeuvre zou toevertrouwen aan de Boekengilde, waarvan hij bestuurslid werd en waarin onder zijn impuls werd gestreden tegen de zuilvorming in de bellettrie. De Clauwaert behoorde

ook tot de eersten die na de oorlog opnieuw en systematisch „literaire avonden” met Vlaamse auteurs organiseerden. De Boekengilde geeft per jaar een vijftal oorspronkelijk Nederlandse romans uit (zij bracht o.m. werk van Maria Rosseels, Rose Gronon, Paul Lebeau, Johan Daisne, Herman Vos, Ivo Michiels, Bernard Kemp, Jos Ghysen), stichtte in 1952 een novellenbibliotheek en in 1959 de Caleidoscoop der Nederlandse letteren. In 1968 verscheen een Dossier Leuven over de splitsing van de katholieke universiteit.

Het huidige bestuur bestaat uit mevrouw S. de Pillecijn, Maria Rosseels, Prof. Dr. Henri Draye, Gaston Durnez, Prof. Dr. Marcel Janssens, Prof. Dr. Paul Lebeau, Dr. Paul Rubbens, Prof. Dr. Jozef Smeyers, Willem vanden Eynde, Prof. Dr. Albert Westerlinck, Prof. Norbert Wildiers.

LITERATUUR: G. Durnez, *Stop een leeuw in je bibliotheek !*, inleiding tot F. de Pillecijn, *Mensen achter de dijk* (n.a.v. het 20-jarig bestaan van De Clauwaert, zevende druk, 1968).

GASTON DURNEZ