

CLAUWAERT, Adolf, toneelspeler, schouwburg-directeur (Parijs 10 maart 1879 - Wemmel 23 juni 1958).

Na een engagement van een paar jaren aan de Nederlandse Schouwburg en de Vlaamse Opera van Antwerpen werd hij, met zijn vrouw, in 1904 verbonden aan de Vlaamse Schouwburg te Brussel onder de directie van Edmond Hendriks en Albert Rans.

Spoedig nam hij deel aan de Vlaamse strijd, stichtte de Liederavonden voor het Volk en was medestichter van Het Muziekfonds, twee verenigingen die zeer actief waren tot het uitbreken van de Eerste Wereldoorlog. In oktober 1914 opende hij met Charles van Daele een tweede Vlaamse Schouwburg te Brussel, namelijk de Folies Bergère, die in juni 1915 alweer sloot. In december 1915 werd hij directeur van de Alhambra, waar hij tot november 1918 gesproken toneel en operettes opvoerde. In 1922 opende hij de schouwburg Oud-Brussel in de Mechelsestraat, maar na enkele maanden moest hij de zaak opgeven.

Ondertussen had hij een fabriek van werkliedenconfectie opgericht en hield zich nog maar weinig bezig met toneelaangelegenheden.

In 1940 richtte hij opnieuw met een paar vrienden Het Muziekfonds op, dat vele voortreffelijke concerten gaf, maar eind 1942 verplicht werd met zijn activiteit op te houden. Clauwaert werd omstreeks dezelfde tijd opnieuw directeur van de Alhambra, tot juni 1944, toen hij opgevolgd werd door Jef Sterkens.

ALBERT PEERENBOOM