

**CHRISTELIJK VLAAMS KUNSTENAARS-
VERBOND (CVKV)**, vereniging van kunstenaars
(1.300 leden in 1972) met indeling per provincie
en per sectie (literatuur - beeldende kunst - muziek
- toneel en film). Gesticht te Loppem op 20 oktober
1951 om de kunstbeoefening te bevorderen, de
belangen der kunstenaars te dienen en het cultu-
reel peil in Vlaanderen te verheffen. Speelt in de
V.B. een rol door zijn inzet voor het cultureel en
artistiek prestige van het Vlaamse volk en de doel-
bewuste bestrijding van het Vlaamse minderwaar-
digheidsgevoel.

Oppericht als vereniging zonder winstoogmerk
(Staatsblad 27 december 1952), wordt bestuurd
door een democratisch gekozen Raad van Beheer,
waarin alle provincies en secties vertegenwoordigd
zijn. Huidige leiding: Jozef Storme (voorzitter), dr.
Albert Smeets (adviseur), Albert de Longie, Jos de
Maegd, Albert Duser, Herman Vos (provinciale
voorzitters), Jos Hanouille, Marcel Notebaert,
Herman Vos (sectie-voorzitters). Eredekens: Felix
de Boeck, André Demedts en Flor Peeters, op-
volgers van Constant Permeke, Stijn Streuvels en
baron Ryelandt. Julien van Remoortere neemt het
algemeen secretariaat waar.

Het Christelijk Vlaams Kunstenaarsverbond nam
talrijke initiatieven, zoals kunstavonden, prijkskam-
pen, huldigingen, een film, een platenreeks, enz.
Het verwierf echter vooral bekendheid door zijn
tentoonstellingen (o.a. de Servaes-retrospectieve
van 1961) en de uitgave van het kunst- en cultuur-
tijdschrift Vlaanderen (aanvankelijk West-Vlaan-
deren).

LITERATUUR: zie de jaargangen van *West-Vlaanderen* resp.
Vlaanderen en in het bijzonder: A. Smeets, *Korte historiek van
het C.V.K.V.* (1952, p. 35); - J. Storme, *Vijf jaar „West-Vlaan-
deren“* (1956, p. 293-294); - J. Storme, *Historiek van het C.V.K.V.*
(1968, p. 214-219).

ALBERT SMEETS