

CATRY, Berten (eigenlijk Albert), arts (Oudenburg 31 maart 1896 - Roeselare 25 maart 1941).

Als zoon van de gemeenteontvanger te Oudenburg volgde Berten middelbaar onderwijs aan het St.-Amandscollege te Kortrijk (1908-'14). Hij studeerde geneeskunde te Leuven (1918-'25) en vestigde zich daarna als oogarts te Roeselare.

Tijdens de Eerste Wereldoorlog was hij oorlogsvrijwilliger (1915-'18). Zoals velen onder zijn Vlaamse vrienden koesterde hij de illusie door loyale dienst aan de Belgische staat rechten te verwerven voor het Vlaamse volk. Te Leuven trad hij voor het eerst in de volle mate van zijn krachten en gaven als organisator op de voorgrond. Hij speelde een voornamelijk rol in het Hoogstudentenverbond en stichtte De Blauwvoet, orgaan van het Algemeen Katholiek Vlaamsch Studentenverbond (AKVS). Zijn hoofdverdienste te Leuven was de reorganisatie van het AKVS, waarin hij Berten Pil als voorzitter opvolgde (1924). Onder de bezielende leiding van Catry kwam het AKVS op Vlaams-nationaal standpunt te staan. De landdag te Brugge in 1925 met zijn 5000 deelnemers was de bekroning van zijn werk.

Ook na zijn studententijd bleef hij actief in de V.B. Het algemeen beheer van Jong Dietschland, Algemeen Weekblad voor Katholiek Vlaamsch-Nationaal Leven, werd aan Catry toevertrouwd. Hij was overtuigd Vlaams-nationalist en een invloedrijke figuur, vooral in West-Vlaanderen. Hij was samen met Dr. Bruwier e.a. in 1933 te Roeselare aanwezig bij de manifestatie van de Katho-

lieke Actie voor het standbeeld van Rodenbach, met een spandoek „Handen af”. Bij de afsplitsing van het Verdinaso speelde hij een voorname rol als bemiddelaar.

In De Vlaamsche Vlagge en in Jong Dietschland schreef hij verscheidene artikelen. Hij was lid van het Verbond der Vlaamse Oudstrijders, provinciaal voorzitter van Vlaamsche Kinderzegen, stichter-voorzitter van het Doktersgild te Roeselare, beheerder van het Algemeen Vlaamsch Geneesheerenverbond en ondervoorzitter van de Taal- en Letterkundige Maatschappij De Vriendschap. Hij was ook betrokken bij de oprichting van Het Nieuwe Volkstoneel (1930). Catry was één van de grote promotors van het Actie-comité voor Volksontwikkeling, dat tot doel had door voordrachten, toneelvoorstellingen, filmavonden en lessen de jongeren op te voeden tot meer bewustwording van hun eigenheid.

FRANS VAN DER ELST
en GREET PLOMTEUX