

**BRUYN, Jeanne de**, journaliste, filmcritica, letterkundige (Ekeren 4 maart 1902).

Leverde van 1923 tot 1940 doorlopend culturele bijdragen (vooral filmkronieken), in *De Standaard*, *Hooger Leven*, *Nieuw Vlaanderen* e.a. Trad in 1940 toe tot de redactie van *Volk en Staat* (filmkritiek en letterkunde). Volgde in februari 1944 de hoofdredacteur Dr. Jan Brans op. Schreef van toen af politieke artikelen die de collaboratie voorschonden, overeenkomstig de visie van het VNV. Redigeerde *Vrouw en Volk*, orgaan van het Vlaamsch-Nationaal Vrouwenverbond (VNVV), waar zij sedert 1943 als sectieleidster optrad.

Sinds de oorlog woont Jeanne de Bruyn in Argentinië.

WERKEN: *De Speelman en zijn Zoon* (1941); - *Die is Film* (1942); - *Leentje vloog naar Argentinië* en *Leentjes Argentijnse Avonturen* (onder het pseudoniem Elza Dhavelooze 1966).

MARCEL LAMBIN