

BRULEZ, Lucien, jurist, filosoof (Blankenberge 9 juli 1891).

Broer van Ferdinand en Raymond. Studeerde rechten en wijsbegeerte aan de Vrije Universiteit Brussel. Bekroond in de universitaire wedstrijd voor wijsbegeerte (1912-'14). Promoveerde tot doctor in de rechten aan de Brusselse universiteit (1914) en tot doctor in de wijsbegeerte aan de vernederlandsche universiteit te Gent (1916-'18). Na zijn uitwijking via Nederland naar Duitsland hoogleraar in de Franse letterkunde aan de universiteit van Hamburg. Verblijft thans nog in Duitsland.

Aan de Brusselse universiteit speelde Brulez een belangrijke rol in het radicale flamingantische studentengenootschap Geen Taal, Geen Vrijheid, vooral in verband met de strijd voor de vernederlandsing van het hoger onderwijs in Vlaanderen. Hij publiceerde hierover een brochure, bestemd voor Franstalige lezers. *La Question de l'université flamande exposée aux étudiants*. Als eerste Vlaamse student ging Brulez in 1911 de vakantieleergangen volgen van de Leidse hoogleraar in de filosofie Bolland. Hij slaagde erin Prof. Bolland naar Vlaanderen te doen komen (eind 1911, begin 1912) met een voordrachtentournee over Het Nederlandsch als taal voor hogere aangelegenheden des geestes, die Lodewijk de Raet even belangrijk vond voor de vernederlandsing van het universitair onderwijs als de voordrachten van Fr. van Cauwelaert en Pol de Mont. De redevoeringen van Prof. Bolland wekten heel wat deining, zowel in de vorm van enthousiasme in vrijzinnige als van verzet in katholieke kringen (tegen het „rationalisme” van Bolland). Bij de uitgave ervan door Geen taal, Geen vrijheid moest Brulez de soms heftige taal van Bolland dan ook enigszins vergoelijken.

Tijdens de eerste oorlogsjaren studeerde Brulez te Leiden, doceerde aan uitgeweken Belgische studenten te Amersfoort en werkte mee aan De Vlaamse Stem en Dietsche Stemmen. Hier volgde hij al met belangstelling het activisme van de groep Jong Vlaanderen. Teruggekeerd in Vlaanderen (1916) sloot hij zich dan ook bij deze groep aan en engageerde hij zich volledig in het activisme.

Bij de opening van de vernederlandsche universiteit van Gent werd Brulez benoemd als docent in de wijsbegeerte. Wegens zijn vrijzinnigheid en zijn bekendheid als „hegeliaan” gaf deze benoeming aanleiding tot wantrouwen in katholieke kringen, dat door een zijner studenten, R. Bosselaers, in een brochure ontzenuwd werd.

Naast zijn wetenschappelijk werk, o.a. publikaties van filosofische aard, speelde Brulez een werkzame

rol in het activisme: artikelen in de pers, waarin hij o.a. de vernederlandsing van Gent beschouwde als de eerste stap naar de volledige zelfstandigheid van Vlaanderen, een tournee met voordrachten over Vlaanderen in Duitsland, medewerking aan de university-extension-beweging, die hij met andere Vlaamse professoren van Gent op gang bracht, toespraken op activistenmeetings en lidmaatschap van de Raad van Vlaanderen voor de provincie West-Vlaanderen.

Het activisme van Brulez ligt duidelijk in de lijn van een radicaliseringsproces dat zich al in de jaren vóór de Eerste Wereldoorlog bij tal van vrijzinnige flaminganten had voltrokken.

WERKEN: Artikelen in *De Vlaamsche Gazet*; *De Vlaamsche Stem*; *Dietsche Stemmen*; *Gazet van Brussel*; *De Vlaamsche Post*; *De Stroom*. - Woord vooraf in G.J.P.J. Bolland, *Het Nederlandsch als taal voor hoogere aangelegenheden des geestes* (1912). - Brochure: *La Question de l'université flamande exposée aux étudiants* (1910).

LITERATUUR: Th. Heyse, *L'occupation allemande en Flandre. Index documentaire. I L'université flamande*, 2 dln. (1918-'19); - *Les Archives du Conseil de Flandre* (1928); - A.L. Faingnaert, *Verraad of Zelfverdediging* (1932); - M. van de Velde, *Geschiedenis der Jong Vlaamsche Beweging 1914-1918* (1941); - H.J. Elias, *Geschiedenis van de Vlaamse Gedachte*, IV (1965); - H.J. Elias, *Vijfentwintig jaar Vlaamse Beweging 1914/1939*, I (1969); - R. Brulez, *Professor Bolland in Vlaanderen*, in *Verlagen en Mededelingen van de Kon. Vl. Academie voor Taal- en Letterkunde* (1971).

ERIK VANDEWALLE