

BROECKAERT, Karel, literator en publicist (Gent 22 mei 1767 - Aalst 11 augustus 1826).

Uitgever van het Dagelyks nieuws van Vader Roelandt (december 1792 - februari 1793, 70 nrs; van nr. 11 af: Dagelyks nieuws van klokke Roelandt). Voornaamste opsteller van het spectatoriale tijdschrift De Sysse-Panne (oktober 1795 - mei 1798, tweemaal per week; in 1799 hervat als Briefwisseling tusschen Vader Gys..., maar wellicht niet meer van zijn hand). Hij citeert Engelse en Franse eigentijdse filosofen, is politiek liberaal en republikeins gericht, maar gematigd van opvatting, vrij sceptisch tegenover de religie, bekommerd om „de klyne menschen”, Vlaams- en Grootnederlandsgezind („de Hollanders onze Landgenooten”). Humor, rake typering, levendige, kleurige taal kenmerken zijn stijl, ook in zijn slechts gedeeltelijk verschenen novelle – de eerste in onze letterkunde – Jellen en Mietje (1815). Later lid geworden van de Aalsterse rederijderskamer werd hij herhaaldelijk bekroond. Samen met J.B.F. Hoffmans was hij secretaris van het comité dat de bekende wedstrijd over „de Belgen” organiseerde (1807); bij die gelegenheid gaf hij blijk van zijn aandacht voor Noord-Nederland.

WERKEN: *Borgers in den Estaminé. Spectatoriale Geschriften I* (1922); - *Den Jongen Tobias. Spectatoriale Geschriften II* (1924). LITERATUUR: Ph. Blommaert, *De Nederduitsche Schrijvers van Gent* (1861); - A. Jacob, *Inleiding tot Borgers in den Estaminé* (1922) en tot *Den Jongen Tobias* (1924); - E. de Bock, *Verkenningen in de achttiende eeuw* (1963, portret); - H.J. Elias, *Geschiedenis van de Vlaamse gedachte*, I (1970, tweede uitgave).

JOZEF SMEYERS