

BRENGIER, Ernest, toondichter (Sint-Eloois-Vijve 1 maart 1873 - Gent 25 juli 1940).

Brengier studeerde aan het conservatorium te Gent en werd nadien bevriend met zijn streekgenoot Peter Benoit, op wiens aanraden hij zich te Antwerpen vestigde. Brengier componeerde onder Benoits impuls het lyrisch drama *Agnes Bernauer* op tekst van E. Hiel, dat nooit werd opgevoerd. Op tekst van L. du Catillon componeerde hij de opera *De twee koningskinderen*, die te Antwerpen werd opgevoerd op 11 februari 1899. Na Benoits dood keerde Brengier, aan wie een benoeming aan het Antwerps conservatorium voorbijging, naar West-Vlaanderen terug en vestigde zich als tapijtfabrikant te Oostrozebeke, later te Ingelmunster, waar hij door neurasthenie geheel zou vereenzamen. Zo kwam het dat zijn muziekdrama „naar Wagneriaanschen trant” *Gudrun*, op een libretto van Jozef Lootens naar het drama van A. Rodenbach in 1909 gecomponeerd en door C. Verschaeve uitbundig toegejuicht, pas op 27 april 1934 op particulier initiatief te Gent werd opgevoerd; in Antwerpen werd het in 1935 onder Hendrik Diels twee maal vertoond. Wel was er in 1921 te Tielt een pianoreductie van verschenen en had L. Ontrop de laatste twee bedrijven op 28 april 1929 op de Vlaamsche Concerten in concertvorm gespeeld. Brengier componeerde verder talrijke liederen op teksten van o.a. L. du Catillon, R. de Clercq, H. Melis, A. Rodenbach (Het lied der knapenschap, opgenomen op Roeland-grammofoonplaat), C. Verschaeve (7 Verschaeve-liederen, uitgegeven door Zeemeeuw, Brugge, in 1943, o.a. Rodenbachlied, IJzerlied, Wikingslied). Te Oostrozebeke bestaat een Ernest Brengierstraat en werd in 1950 aan zijn woning een gedenkplaat onthuld.

WERKEN: *A. Rodenbach's Gudrun*, muziekdrama van E. Brengier (1921); - *Gudrun*, muziekdrama in vijf bedrijven getrokken uit het spel van Albrecht Rodenbach, door Jozef Lootens en Ernst Brengier (1934); - *Verschaeve-Lieder* [1943].

LITERATUUR: C. Verschaeve, *Ook een standbeeld*, in *Rodenbachsblad* (15 augustus 1909; opgenomen in *Verzameld Werk*, III, 1956); - D. Vansina, *Verschaeve getuigt* (1955); - *Algemene Muziek-Encyclopedie*, I (1957); - J.L. de Meester en M. vande Walle, *Cyriel Verschaeves brieven aan Jozef Lootens*, in *Verschaeviana*, I, nr. 1 (1970); - M. Pype en Gh. Vandeputte, *Ernest Brengier*, in *De Roede van Tielt*, jg. 2, nr. 2 (december 1971, p. 22-32).

ROMAIN VANLANDSCHOOT