

BOUW, tijdschrift van de ABN-kernen. Verscheen voor het eerst in 1954, in kwartoformaat. Volgens een eigen propagandafolder „had de opmaak in de beginjaren nog wat weg van de Vlaanderen die leu-Schwärmerei”. In 1962 kwam Hendrik Heidebuchel in de redactie en stelde zijn taalkennis ten dienste van het tijdschrift. In 1965, onder de hoofdredactie van Ludo Martens, kreeg Bouw het octavoformaat, de inhoud werd meer professioneel, meer gericht op de eigen tijd en klassikaal meer hanteerbaar. Door taalbijdragen, dialoogjes, gecommenteerde teksten van moderne auteurs, interviews met kleinkunstenaars enz. wordt getracht de jeugd te interesseren voor een vlot algemeen Nederlands taalgebruik en aldus de taalschat van de jongeren te verrijken en te zuiveren. In 1970 werd het tijdschrift gesplitst in Bouw voor de lagere cyclus en in Bouw Verder voor de hogere cyclus van het middelbaar onderwijs. Het in 1971 maandblad geworden Bouw is goedgekeurd door de verbeteringsraad van het Middelbaar Onderwijs van het Ministerie van Nationale Opvoeding en Cultuur.

Door zijn vlotte stijl en moderne, jeugdige presentatie heeft Bouw veel bijgedragen tot de taalbewustwording en tot een grotere taalvaardigheid van de Vlaamse jongeren.

RENE HAESERYN