

BOSSIER, Herman, journalist, letterkundige, publicist (Brugge 26 februari 1897 - Eigenbrakel 4 maart 1970).

Volgde Grieks-Latijnse humaniora aan het St.-Lodewijkscollege in Brugge. Debuteerde op zestienjarige leeftijd met enkele schetsen onder de schuilnaam Arminius in De Vlaamsche Vlagge. In 1917 student in de Germaanse filologie aan de universiteit in Gent. Na de oorlog medewerker aan een Franstalig filmtijdschrift in Brussel, vervolgens van 1921 tot '30 redactiesecretaris van het Brugsch Handelsblad en correspondent van De Standaard,

waarvan hij van 1930 tot 1940 o.m. parlementair verslaggever en geruime tijd kunstrubriekredacteur zou zijn. In 1937 was hij adjunct-directeur van de pers- en voorlichtingsdienst bij het Belgisch commissariaat-generaal op de wereldtentoonstelling in Parijs, in 1939 in New York. In 1939-'40 trad hij op als Brussels correspondent van *De Tijd* (Nederland). In de Tweede Wereldoorlog was Bossier redacteur van *Het Algemeen Nieuws*, na de oorlog kreeg hij de redactionele leiding van 't *Vrije Volksblad*. Van 1947 tot zijn pensionering in 1962 was hij opnieuw journalist bij *De Standaard*.

In de moeilijke jaren van de Vlaamsgezinde journalistiek tussen de twee oorlogen maakte de gelovige, democratisch gezinde Bossier zich verdienstelijk door o.m. zijn politieke verslagen en zijn talrijke interviews met kunstenaars. Ook in Frankrijk kreeg hij bekendheid door zijn in 1942 verschenen studie *Geschiedenis van een romanfiguur*, over de Brugse priester Van Haecke en J.K. Huysmans. Bossier, die lid was van de Internationale Mahler Gesellschaft en zich ook inliet met geschiedenis en volkskunde, maakte verder ophef met een studie over de zaak Coucke en Goethals, in 1950 gepubliceerd. Tot kort voor zijn dood bereidde hij over deze zaak een boek voor. Hij verwierp daarin de thesis, dat Coucke en Goethals het slachtoffer werden van een gerechtelijke dwaling door de omstandigheid dat zij geen Frans kenden. Hij bewees dat de geschiedschrijvers van de V.B., die deze zaak vóór hem behandelden, elkaar op dit punt alleen maar hadden nageschreven.

WERKEN: Vertaling uit het Frans van: M. Gijzen, *Over het Vlaamsch Genie* (1946); - *De Zaak Coucke en Goethals*, in *Nieuw Vlaams Tijdschrift*, jg. 4 (april 1950, p. 1.078-1.112); - *Mijn Collegejaren tijdens de eerste Oorlog*, in *Haec Olim* (1954-'55); - *Onze collegejaren tijdens de eerste Oorlog*, in *Liber Amicorum Rich. Declerck* (1960, p. 53-57); - *Journalistieke herinneringen*, in *Zo was Jan Boon* (1962); - *Herinneringen uit mijn Collegejaren*, in *Haec Olim* (1968); - *Herinneringen van een Brugs journalist*, in *Burgerwelzijn* (12 januari 1968).

GASTON DURNEZ