

**BOM, Joris de**, onderwijzer, componist en dirigent (Antwerpen 3 juni 1866 - Antwerpen 10 november 1926).

Broer van de letterkundige Emmanuel de Bom. Studeerde aan de Stedelijke Normaalschool te Antwerpen. Was eerst werkzaam als onderwijzer, later als schoolhoofd van de Stedelijke Jongensschool 6 te Antwerpen. Zijn muzikale opleiding genoot hij aan het Koninklijk Vlaams Conservatorium als leerling van Jan Blockx en Jozef Tilborghs. Hij speelde als leider van het Gemengd Koor van Diesterweg, een filantropische vereniging van het onderwijzend personeel, een belangrijke rol in het muziekleven van Antwerpen vóór de Eerste Wereldoorlog. De jaarlijkse concerten in de feestzaal van de Dierentuin trokken ook buiten Antwerpen een ruime belangstelling. Als overtuigd flamingant vervulde hij hierbij pioniersarbeid door telkens werken van Vlaamse componisten uit te voeren. Menig Vlaams werk werd hier ten doop gehouden. Zijn verheerlijking van de Vlaamse muziek, met als

middelpunt Peter Benoit, blijkt tevens uit zijn muziekchronieken in *De Vlaamsche School* en *Ons Tooneel* en uit zijn artikelen in diverse tijdschriften en kranten. Als componist was hij de baanbreker voor het schone kinderlied in Vlaanderen. Door zijn initiatief en voorbeeld, dat werd gevolgd door Flor Alpaerts, Jan Broeckx, Jan-Baptist Ceulemans, Frans C. D'Hayer e.a., kreeg Vlaanderen een eigen schat aan kindermuziek. In 1923 organiseerde het Antwerps Willemsfonds een liederavond, gewijd aan zijn werken, waarbij een huldingstoespraak werd gehouden door Maurits Sabbe.

LITERATUUR: E. de Bom, *Dagwerk voor Vlaanderen* (1928, p. 311-316); - J. Horemans, *Joris de Bom*, in *Muziekwarande, Tijdschrift voor Muziekminnende Vlamingen* (1926, p. 283-285); - J. Lemmers, *In memoriam Joris de Bom*, in *Uit het verk van Jaak* (1934, p. 311-316).

RAYMOND VERVLIET