

BOEKENGILDE BREDERODE, uitgeverij (1949-'72). Werd als vereniging zonder winstoogmerk opgericht door de letterkundige Valeer Depauw en door hem geleid. De Boekengilde was gevestigd te Koekelberg en publiceerde hoofdzakelijk werk over Vlaams-nationalistische voormannen. Daarvóór, in 1946-'47, had Depauw reeds twee romans uitgegeven met als uitgever De Belhamel, nl. *De Aanwezigheid van Filip de Pillecijn* en *Peer Gynt* van hem zelf. Brederode was de officiële voortzetting van De Belhamel en begon in 1949 haar activiteit met de uitgave van *Hoe de zwarten in de hemel kwamen*, een persiflage met gedichten van Jan den Duvel (pseudoniem van Filip de Pillecijn), een voorwoord van Jan Eyck (pseudoniem van Valeer Depauw) en tekeningen van Kris van den Langenberg (pseudoniem van Remy de Pillecijn). Daarna gaf Brederode een reeks uit, *Den Vaederlandt getrouwe*, onder leiding van Jan Eyck. Het eerste deel van die serie was *Borms*, geschreven door R. Math. Wijtens (pseudoniem van de historicus dr. Rob. van Roosbroeck) en met dagboekfragmenten en brieven van Borms zelf. De reeks bracht verder Theo Brouns: zijn dagboek, samen met een door A. Augusteynen (pseudoniem voor Lambert Swerts) geschreven levensverhaal; *Staf De Clercq*, door H. van Westdijk [= H.J. Elias] en F. van Limburg; *In 't verre land vreselijk alleen*, de laatste geschriften van Cyriel Verschaeve; *Cyriel Verschaeve*, door R. Math. Wijtens; *Wat ik nog te zeggen heb van dr. S.*

van Coppenolle; Langs overwoekerde paden van Knut Hamsun; Opdracht in Berlijn van Sven Hedin. Van Valeer Depauw zelf bracht de serie een niet-politiek verhaal: Hebben alle vogels hun nest, evenals De dood met de kogel, de geschiedenis van Leo Vindevogel, die eerst gedeeltelijk, onder de schuilnaam Jan Eyck, in afleveringen in het tijdschrift Rommelpot was verschenen. De Boekengilde bleef bestaan tot mei 1972, maar staakte haar eigenlijke activiteiten in 1956 na gerechtelijke moeilijkheden vanwege het boek van S. van Coppenolle.

GASTON DURNEZ