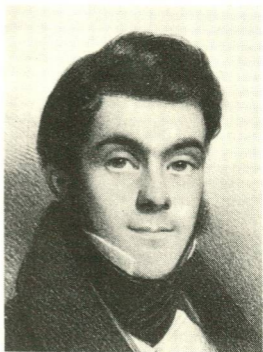


BLOMMAERT, Philip Marie, jonkheer, filoloog, dichter, historicus (Gent 27 augustus 1808 - Gent 14 augustus 1871).

Leerling van de Nederlandse hoogleraar J.M. Schrant aan de Gentse universiteit, waar hij in 1829 in de rechten promoveerde. Samen met J.F. Willems een van de eerste voorvechters van de V.B. In 1832 publiceerde hij een eerste pleidooi: Aenmerkingen over de verwaerloozing der Nederduitsche tael, waarin hij pleitte voor herstel van de moedertaal in de Vlaamse gewesten, erop wees dat de Vlaamse bevolking in de



nieuwe Belgische staat de meerderheid uitmaakte, dat het Nederlands geschikt was als taal voor rechtspraak en bestuur, dat het bijdroeg tot verlichting, onderwijs en beschaving van het volk en een waarborg was voor het behoud van de goede zeden tegen het Franse bederf en voor het consolideren van de nationale geest. In 1839 nam hij met F.A. Snellaert (en J.F. Willems) het initiatief tot het eerste Vlaamse petitionnement; in 1845 werd hij lid van De Toekomst en Het Heilig Verbond; in 1846 was hij een der oprichters van het Vlaamsch Gezelschap in Gent en in 1849 een van de organisatoren van het Nederlandsch Letterkundig Congres. In 1839 werkte hij mee aan de oprichting van de Maetschappij der Vlaemsche Bibliophilen, waarvan hij tot zijn dood secretaris zou blijven, en in 1851 was hij een van de oprichtende leden van het Willemsfonds. Hij was verder een tijdlang gematigd-liberaal, maar overtuigd Vlaams gemeenteen provincieraadslid en sedert 1860 lid van de Aca-

démie royale de Belgique.

In zijn geschriften, o.m. in de *Aloude geschiedenis der Belgen of Nederduitschers*, toonde hij de omwenteling van 1830 te betreuren als noodlottig voor de Nederlandse taal- en letterkunde. Hij was duidelijk liberaal georiënteerd, wilde kennis en verlichting onder het volk verbreiden en nam tegen-

AENMERKINGEN

OVER DE VERWAERLOOZING DER

Nederduitsche Tael,

Door P. B.

Eigene zeden zyn de eerste en voornaemste
grondvesten van een' onafhankelyken staat;
eene eigene taal bewaert den oorspronkelyken
volksaerd, en verouwiget het volksbestaan.
Bl. 12.



GEND,

DRUKKERY VAN D. J. VANDERHAEGHEN, IN DE ONDERSTRAET N. 21.

1832.

over de godsdienst een voorzichtige houding aan. Aan de redactie en de financiële ondersteuning van Vlaamse dagbladen (zoals *Vlaemsch België*, 1844) en tijdschriften nam hij actief deel: zo bij de *Nederduitsche Letteroefeningen* (1834), *Bijdragen der Gazette van Gent* (1836-'39), *Belgisch Museum* (1837-'46), *Nederduitsch Letterkundig Jaerboekje* (1834-'71), *Kunst- en Letterblad* (1840-'45) en *De Eendragt* (1845-'71). Voor de filologie maakte hij zich verdienstelijk door de publikatie van vele teksten uit de 12^e tot en met de 17^e eeuw en het schrijven van opstellen over lokale en landelijke geschiedenis en folklore.

WERKEN: *Aenmerkingen over de verwaerloozing der Nederduitsche tael* (1832); - *Aloude geschiedenis der Belgen of Nederduitschers* (1849); - *De Nederduitsche schrijvers van Gent* (1861).
LITERATUUR: J.G. Frederiks en F. Jos van den Branden, *Blommaert, Jonkheer Philip Marie*, in *Biografisch Woordenboek der Noord- en Zuidnederlandsche letterkunde* (z.j., tweede omgewerkte druk); - *Leven en werken der Zuidnederlandsche Schrijvers* (1900); - H.J. Elias, *Geschiedenis van de Vlaamse Gedachte*, I-III (1963-'64); - J. Deschamps, *Blommaert, jonkheer Philip Marie*, in *Nationaal Biografisch Woordenboek*, II (1966).

ADA DEPRez