

**BLOCKX, Jan**, componist (Antwerpen 25 januari 1851 - Antwerpen 26 mei 1912).

Jan Blockx studeerde aan de Vlaamsche Muziekschool te Antwerpen en daarna, in 1879, aan het Conservatorium te Leipzig. In 1886 werd Blockx tot leraar voor harmonie benoemd aan de Vlaamsche Muziekschool te Antwerpen. In 1901 volgde zijn benoeming tot directeur van het Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium te Antwerpen. Tal van hervormingen werden door hem ingevoerd om het peil van het onderwijs te verhogen. Hij stichtte het Vlaamsch Kwartet, bestaande uit laureaten van het conservatorium.



Hij was lid van de Koninklijke Belgische Academie en was de voornaamste leerling van Peter Benoit, die hij opvolgde als leider van de Vlaamse muziekbeweging. Nochtans verschilde hij essentieel van zijn leermeester: zijn muziek richtte zich in de eerste plaats tot de burgerij en hij gaf de voorkeur aan de internationale verbreiding ervan. Zijn gewettigde faam berust vooral op de bijval die zijn romantisch-realistische opera's oogstten. 10 oktober 1896, de dag van de creatie van Blockx' *Herbergprinses*, kan als de geboortedag van de Vlaamse opera worden beschouwd. Blockx werd ook de vruchtbaarste en de succesrijkste onzer operacomponisten, die ook in het buitenland zeer gewaardeerd werd. Hoewel zijn naam het langst zal voortleven als de schepper van *Herbergprinses* en *De Bruid der Zee*, verdienen zijn werken voor de concertzaal niet minder aandacht. Vermeldenswaard is de voortreffelijke levensschets die hij van zijn meester en voorganger Peter Benoit schreef.

WERKEN: Opera's: *Maitre Martin* (1892); *Herbergprinses* (1898); *Bruid der Zee* (1902); *Baldie* (1908). - Cantates: koorwerken; *Vredezing*; *Een droom van 't Paradijs*; *Kloëke Roelandt*; *Scheldezing*. - Orkestwerken: *Symfonie in D*. - Balletten: *Milenska* (1888). - Kamermuziek en liederen.

LITERATUUR: F. Blockx, *Jan Blockx* (1943).

MARIE-THERESE BUYSENS