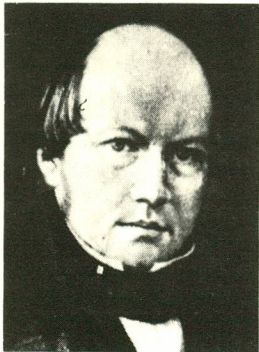


BLIECK, Frans Joseph, dichter (Wervik 24 december 1805 - Wervik 28 april 1880).

Notarisklerk en later notaris, eerst te Izegem en vervolgens te Beveren-bij-Roeselare. Nadat hij het notarisambt had neergelegd, keerde hij terug naar Izegem en in 1880 ging hij opnieuw in zijn geboorteplaats wonen.

Dichter van gelegenhedsverzen en van prijskampen-poëzie, o.m. De triomf der nationale onafhankelijkheid. Het lot des vaderlands, waarmee hij in 1834 bekroond werd in een door de regering uitgeschreven dichtwedstrijd. Geboren uit een familie waarin de rederijkerstraditie in ere werd gehouden, wijdde deze



veeleer schuchtere man zich zijn hele leven aan de poëzie, die hij als een belangrijk wapen beschouwde in de strijd voor het behoud van het Neder-

lands in Vlaanderen. Uit dezelfde overweging sproot zijn belangstelling voor de rederijkerij, zoals o.m. blijkt uit een historisch overzicht van de Wervikse kamer en uit zijn pogingen kwijnende rederijderskamers weer te doen opleven. Omstreeks 1836-'40 was hij zeer bevriend met Ferdinand Augustijn Snellaert. Behoudsgezind, bleek hij in zijn politieke visie evenwel niet altijd standvastig, doch steeds manifesteerde hij zich als een bezorgd en overtuigd taalflamingant. Medewerker aan diverse Vlaamse periodieken.

WERKEN: *De triomf der nationale onafhankelijkheid. Het lot des vaderlands. Dichtstuk* (1834); - *Geschiedenis der Wervicksche rederykkamer, oudtyds genaemd Droogaers* (1856); - een postume uitgave met autobiografische gegevens *De laatste rederijders. Uit een nagelaten handschrift*, in *Nederlandsche Dicht- en Kunst-halle* (1887, p. 363-385).

LITERATUUR: P. Denijs, *Over de Vlaamsche taal langs Vlaanderen grenzen en de dichter Blicck*, in *Handelingen van het XXVIIste Nederlandsche Taal- en Letterkundig Congres 1902* (1904, p. 224-234); - E. de Bock, *Ondergang en herstel, of het begin van de „Vlaamse Beweging”* (1970, p. 199-201).

JAN HARDY

BLUDE BOORSCHAP. D. ...