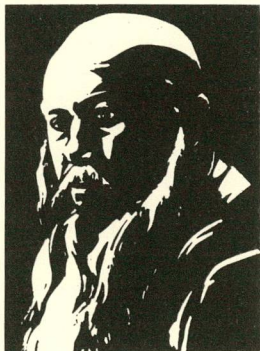


BEUGEM, Isidoor van, schuilnaam van Isidoor Verdoodt, onderwijzer, letterkundige, activist (Moorsel bij Aalst 23 september 1889 - Gent 13 december 1943).

Als jonge dichter noemde men hem een belofte, maar zijn loopbaan werd pijnlijk getekend door de gevolgen van het activisme. In de Eerste Wereldoorlog hield Van Beugem, die bevriend was met de activistische dichter Richard de Cneudt, over wie hij later een studie zou schrijven, een aantal voordrachten en sprak zich uit tegen de Belgische staatsorganisatie. De bescheiden onderwijzer, die zich voor het overige wijdde aan artistieke studie, werd na de oorlog door het assisenhof veroordeeld. In 1921 kwam hij vrij, maar hij had erg geleden onder het gevangenisleven en toen hij vanwege zijn veroordeling zijn betrekking als onderwijzer verloor, knakte dit hem nog meer. In 1925 vond hij, dank zij vrienden, ver van huis een nieuwe betrekking bij het onderwijs, maar de angst dat zijn veroordeling ook daar bekend zou worden en men hem zou weggagen, maakte hem ziek. In 1930 verloor hij gedeeltelijk de spraak, later werd hij volledig stom. Zich verzettend tegen zijn ziekte trachtte hij zich verdienstelijk te maken met geschriften over Vlaamse artiesten, vooral beeldende kunstenaars. In 1943 publiceerde hij *Bormsgalerij*, met vijftig afbeeldingen van plastische werken over de activistische voorman Dr. August Borms.



WERKEN: *Richard De Cneudt en zijn dichtwerk* (1914); - *Uit Vlaanderens Kunsthalle* (1928); - *Bormsgalerij* (1943).

LITERATUUR: Dossier Isidoor van Beugem, Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven, Antwerpen; - *In memoriam Isidoor Van Beugem*, in *Volk en Staat* (17 december 1943).