

BELGISCHE MUZENALMANAK (1826-'30), een jaarlijks terugkerende uitgave van Nederlandse poëzie. Het initiatief ervan werd te Gent genomen. Uitgever was A.B. Stevens.

De eerste jaargang verscheen in 1826. In een inleidende mededeling zegt de redactie: „Deze Almanak is samengesteld voor de Zuidelijke deelen onzes Koninkrijks, en van daar dan ook de naam Belgische Muzen-Almanak: dien zin hechte het Nederlandsche publiek aan het woord Belgische, te meer daar in België de vorm aan het geheel gegeven is, hoewel wij ook moeten bekennen, dat het grootste aantal der stukjes ons goedgunstig door Hollandsche Zangers is toegezonden.”

De overgrote meerderheid van de ingezonden gedichten kwam inderdaad uit Noord-Nederland. Enkele dichters van wie de namen vandaag nog in de literatuurgeschiedenis worden genoemd, werkten aan de Belgische Muzen-Almanak mee: W. Bilderdijk, H. Tollens, H. van Alphen, Staring, Potgieter. Zuidnederlandse medewerkers waren: J. Fr. Willems, C. Serrure, P. van Duyse, L. d'Hulster, K.L. Ledeganck (de laatste alleen in de vijfde jaargang).

Klaarblijkelijk was de bedoeling de Vlaamse „zangers” „een toonbeeld van Hollandschen, van Vaderlandschen dichttrant te geven” (uit de bovengenoemde mededeling), de poëzie in het Zuiden de kans te bieden zich op te trekken aan de dichtkunst zoals ze in het Noorden werd beoefend. Onder de Zuidnederlandse bijdragen loopt Philippine van Vlaanderen van L. d'Hulster (Gent) vooruit op Consciences Leeuw van Vlaanderen. In Bij het huwelijk van een Hollander met een Brabantsche Dame maakt J. Fr. Willems van de gelegenheid gebruik om de heel-Nederlandse geest te bevorderen. Van Van Duyse kwam een Feestdronk in een kring van Vlaamsche Dichters ingesteld. De vierde jaargang had een inleidende bijdrage over Jacob van Maerlant (van de hand van Potgieter). Heel-Nederlands is het gedicht van Petronella Moens Aan de vereenigde Nederlanden (eerste jaargang).

Voor de orangistische gezindheid van de Belgische Muzen-Almanak getuigt dat de eerste jaargang was opgedragen aan „Zijne Majesteit de Koning der Nederlanden, prins van Oranje-Nassau, Groot-Hertog van Luxemburg, enz. enz.”, die voor tien exemplaren had ingeschreven. De derde jaargang was aan minister Van Maanen opgedragen, de vijfde aan J. van Crombrughe, lid van de Staten-Generaal en burgemeester van Gent.

MARCEL BOEY

BELGISCHE RADIO EN TELEVISIE (BRT).