

BARBRY, Flor, koster (Westouter 28 maart 1921). Bijzonder verdienstelijk als auteur, vertaler, acteur en regisseur van toneelstukken die in dialectische vorm sinds 1955 door het „Volkstoneel voor Frans-Vlaanderen” telkenjare met veel succes in Frans-Vlaanderen worden opgevoerd. Van 1955 tot '70 werden onder zijn leiding ongeveer 265 Vlaamse toneelvoorstellingen in Frans-Vlaanderen gegeven, waardoor bij duizenden volksmensen opnieuw liefde voor de eigen taal werd bijgebracht en belangstelling werd gewekt voor het onderwijs ervan. Van de opgevoerde stukken waren er vier van de hand van Barbry: *De Harlekijn* (1963), *In attendant* (1965), *Kerstavond* (1966) en *Begin met Eva* (1967). Het zijn uit het volksleven gegrepen, levenschte en boeiende stukken, gesitueerd in het eigen milieu, die de wijsheid, de humor, de weemoed en de droom van de gewone man vertolken. Voor zijn werk ten bate van de Zuidvlaamse zaak werd aan Barbry in 1966 een Visser-Neerlandiaprijs toegekend.

LITERATUUR: L. Verbeke, *Het Nederlands toneel in Vlaanderen*, in *Neerlandia*, jg. 69 (mei 1965, p. 83-84); - J. Deleu en F. Niessen, *Frans-Vlaanderen* (1968); - L. Verbeke, *Vlaanderen in Frankrijk* (1970, p. 174-181).

LUC VERBEKE