

BAND, sociaal-culturele vereniging voor en van Vlamingen in Wallonië, in november 1958 opgericht onder impuls van Georges Sevenants en gevestigd in Namen. De bedoeling was, contact tot stand te brengen tussen de vroegere Vlaamse sociaal-culturele verenigingen of Vlaamse sociale instellingen in het Waalse land, terwijl men in plaatsen waar die nog niet bestonden, een stimulerende rol wilde spelen. Daartoe werd van 1958 af om het jaar een congres gehouden, waar de specifieke problemen ter sprake konden komen. Ertussen organiseerde men ook gewestelijke congressen. In 1964 werd voor het eerst in Wallonië een beurs van Nederlandstalige boeken gehouden, in Namen. Band richtte ook een jeugdafdeling op, die in 1963 haar eerste „contactdag voor jongeren” hield en die er o.m. naar streeft, de kinderen van ingeweken Vlamingen in contact te houden met Vlaanderen en de Nederlandse cultuur. Band heeft ook eigen plaatselijke afdelingen, die vergaderingen en feesten organiseren, en zorgt voor juridisch en ander dienstbetoon.

Het hoofdbestuur van de vereniging bestaat uit twee vertegenwoordigers van elke Waalse provincie plus een afgevaardigde van de jeugd. De voorzitter is Georges Sevenants, die ook de raad van beheer presideert van de SV Band, een „samenwerkende vennootschap” die werd opgericht om het blad Band uit te geven. Dit blad verscheen voor het eerst in 1958, werd gesteund door enkele Vlamingen en kwam elke week van de pers. Toen dit niet

houdbaar bleek, werd weldra een SV gesticht, met vennoten in Vlaanderen en in Wallonië, die samen voor 90.000 fr aandelen intekenden (500 fr per aandeel), waarna de publikatie een veertiendaags blad werd. De stichters van die SV zijn, behalve G. Sevnants, de in Wallonië woonachtige G. de Schrijver, Fl. de Blonde en R. Bleus en de in Vlaanderen verblijvende T. Hennes. Het blad volgt de richtlijnen van het hoofdbestuur van de vereniging. Het komt om de twee weken in meer dan 10.000 gezinnen, verschijnt op 8 pagina's, formaat 26,5 cm × 35,5 cm, en brengt in populaire toon gehouden bijdragen over algemene sociale en culturele onderwerpen, benevens plaatselijke berichtgeving en lichte lectuur.

Band hangt niet van een andere organisatie af en wil ook politiek zelfstandig zijn. Vereniging en blad onthouden zich van partijpolitieke standpunten en actie. Zij willen de Franse eentaligheid van Wallonië en de integriteit van zijn grondgebied eerbiedigen. Zij betogen evenwel, dat de aanpassing van de Vlaamse immigrant in Wallonië geen opslorping mag betekenen. Zij pleiten voor eerbied voor de Nederlandse cultuur en taal, aangezien niemand baat heeft, ook Wallonië niet, bij „ontwortelden”. Band wil dus de good-will tussen de twee landsgedeelten bevorderen en meent dat het Waalse land er alleen maar wel kan bij varen, als de onwetendheid van vroeger, mede dank zij loyale inwijkelingen, wordt vervangen door de nodige aandacht voor de Nederlandse cultuur. GASTON DURNEZ