

BAES, Rachel, kunstenares (Brussel 1 augustus 1912).

Geboren uit een Waalse moeder en een Vlaamse vader, Emiel Baes, afstammeling van J.F. Willems. Zij schilderde sinds 1925 en exposeerde voor het eerst in 1929. Zeer vertrouwd met het Parijse artistieke milieu, werd zij hoog gewaardeerd door Paul Eluard, Michel de Ghelderode, Paul Léautaud, Jean Cocteau, Leo van Puyvelde.

In november 1936 leerde zij Joris van Severen kennen. Deze vriendschap zou diep inwerken op de ogenschijnlijk ontoegankelijke Vlaamse leider. In 1965 gaf Rachel Baes een belangrijk biografisch werk over Van Severen uit, steunend op de tot dan niet in extenso gebruikte oorlogscorrespondentie (1914-'18) van Van Severen met Charles Gouzée de Harveng, zijn dagboek en zijn notities, en vooral op de omvangrijke briefwisseling tussen haar en Van Severen (1936-'40).

WERKEN: *Joris van Severen, une âme* (1965).

LITERATUUR: *Rachel Baes*, in *Empreintes*, nr. 9 (juni-juli-augustus 1951).

ROMAIN VANLANDSCHOOT