

AULA, veertiendaags tijdschrift voor studenten aan de vernederlandste rijksuniversiteit te Gent, 1916-'18. Het eerste nummer verscheen 1 januari 1917; het laatste 15 juni 1918. In het geheel verschenen twee jaargangen (vierentwintig normale nummers en vier kleinere vakantienummers). Aula bracht niet alleen kronieken over het Gentse studentencorps Hou ende Trou, waarvan het tijdschrift het orgaan was, het gaf ook een kleurrijk beeld van de verschillende wijsgerige en regionale studentengroeperingen en van de wetenschappelijke activiteit aan de universiteit. Wies Moens publiceerde er zijn eerste gedichten en proza, Maurits de Meyer zijn eerste folkloristische studies, Fer-

nand van Goethem zijn eerste sociaal-wijsgerige beschouwingen, Bob van Genechten, de redactie-leider, zijn eerste politieke polemieken.

Het tijdschrift bevatte ook bijdragen van (o.a.) Dr. A. Jacob, L. Dosfel, Remi Bosselaers, Richard Declerck, Marcellijn de Wulf, Huibrecht van Ael, Karel Chrispeels, Herman Bossier, Geo van Tichelen en gedichten van Gaston Burssens en Paul van Ostaijen. Correspondent voor het Nederlandse universitaire leven was Ko Domela Nieuwenhuis, een zoon van dominee Jan Derk Domela, die te Amsterdam studeerde.

LITERATUUR: *Gentsche Studenten-Almanak voor het jaar 1918* (1918, p. 97-98 en 138-140).

JAN BRANS