

ASSCHE, Piet van, toneel- en prozaschrijver, journalist (Burcht 16 december 1867 - Antwerpen 5 februari 1950).

Als toneelauteur heeft Piet van Assche zijn eigen klimaat tussen een atmosferisch symbolisme als Maeterlinck-pastiche en een agrarisch naturalisme als Nestor de Tière-verheving niet weten te vinden. De evocaties van drift en passie weifelen tussen een melodramatisch anekdotisme en een deterministisch fatalisme. Oerinstincten en doodsb bedreigingen bepalen zijn boerenmensen, zonder dat daarmee menselijk, dramatisch of literair verder iets gebeurt. De symbolistische aspiraties concentreren zich machteloos op weeïge droomfiguren, dageraadachtige straling en Jugendstilpose.

Als journalist (De Vlaamsche Gazet, Het Vlaamsche Nieuws, De Week, Het Laatste Nieuws) heeft Piet van Assche actief getracht een modern nieuwsinstrument te scheppen en een geïnteresseerd Vlaams publiek te werven. Het Vlaamse bewustzijn (reeds manifest door zijn medewerking aan het activistische Vlaamsch Leven) maakte van deze aspiratie de basis en de bedoeling uit, zonder dat er een strijdlustige toon te beluisteren is; vakkundigheid en nieuwsbezorging in het Nederlands bleven zijn voornaamste doel.

LITERATUUR: H. Coopman Thn., *Edmond Roeland en Piet van Assche* (1912); - M. Sabbe, L. Monteyne en H. Coopman Thn., *Het Vlaamsch Tooneel, inzonderheid in de 19^e eeuw* (1927).

CARLOS TINDEMANS